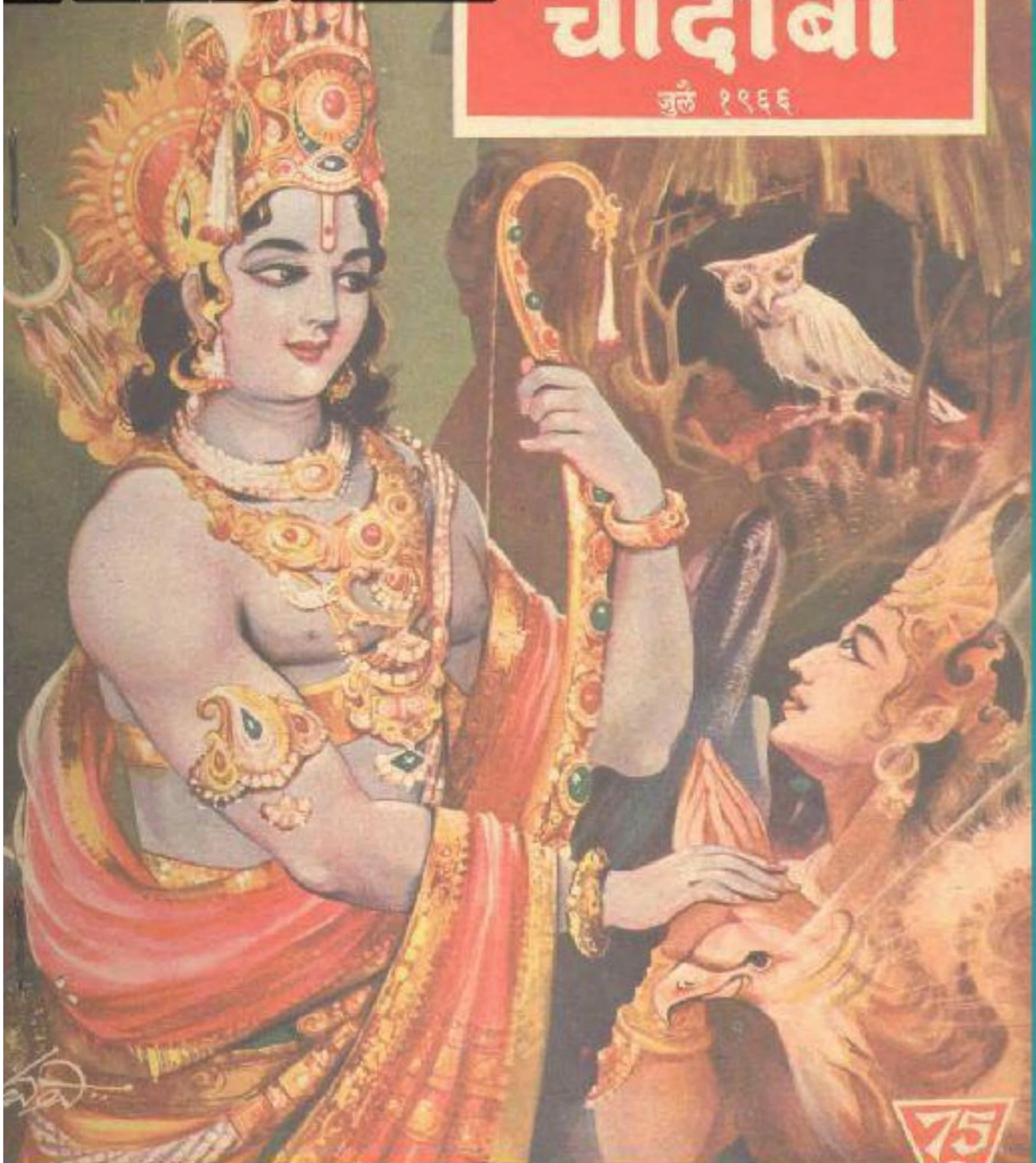


चांदोबा

जुलै १९६६





भारताचा इतिहास



शिवाजी फक्त शूर व पराक्रमीच नव्हे, युद्धकलेंत एक वाकबगार सेनापतीच नव्हे तर राज्यव्यवस्था करण्यांत एक कुशल शासक पण होता. म्हणूनच तो राजकीय दृष्ट्या यशस्वी पण झाला.

राज्याचा सर्वाधिकारी तो स्वतःच होता. त्याने अष्टप्रधान नेमले होते. पेशवा हा त्याचा पंत प्रधान होता व अर्थव्यवस्था पंत अमात्य पहात. मंत्री राजाच्या दैनंदिन कार्यक्रमाची व्यवस्था पाही व सचिव राजाच्या लेखकाचे व जमाबंदीचे काम करी. मुमंत परराष्ट्र खात्याचा, सेनापती सैन्याचा व न्यायाधीश न्याय खात्याचा मुख्य अधिकारी होता. पंडितराव मुख्य राज्य-पुरोहिताचे काम करी.

त्याच्या राज्यव्यवस्थेत ३० शाखा होत्या. राज्य अनेक प्रांतांत विभक्त होते.

प्रत्येक प्रांतावर एक राजप्रतिनिधि नेमलेला असे. शिवाजी आपल्या राज्यांत प्रजेकडून कर वसूल करीतच असे शेजारच्या विजापूर इत्यादिक मुलतानांच्या राज्यांतून व पोर्तुगीज अमलाखालच्या प्रांतांतून तो 'चौथ' नांवाचा एक कर वसूल करी.

शिवाजीने सैन्यव्यवस्थेत पण पुष्कळ बदल केला व सैन्य वाढविले त्यांत त्याने एक आरमार त्याने पण काढले. सैन्यशक्ति वाढविण्यासाठी त्याने तोफा व बंदुका मिळविल्या.

शिवाजीकडे अनेक किल्ले होते. प्रत्येक किल्ल्यांत हवालदार, सक्नीस व सरनोबत असे तीन अधिकारी असत. त्याच्या सैन्यांत सर्व जातीचे लोक होते. सैन्याची शिस्त फार कडक होती. सैन्याबरोबर ब्रिवा नसत. कोणी सैनिक आपल्या बायकोला बरोबर

घेऊन आला तर त्याला शिरच्छेदाची शिक्षा मिळते. ब्राह्मण व गाय यांचा वध त्याच्या राज्यांत निषिद्ध होता. वाहनांसाठी फक्त बैल धरून नेण्यास परवानगी होती. युद्ध-समयी सैनिकांकडून शिप्तीने सर्व कामे करवून घेण्यांत येत.

शिवाजीच्या अधिसेनेंत प्रत्येक २०० घोडेस्वारांवर एक हवालदार व पांच हवालदारांवर एक जुमलेदार असे. दहा जुमलेदारांवर एकहजारी नांवाचा अधिकारी असे. त्यानंतर पंचहजारी, सरनोबत व सर्व सेनापति असे अनुक्रमे अधिकारी होते. पायदळ सैन्यांत प्रत्येक नऊ सैनिकांची तुकडी व तिचा एक नायक असे. पांच नायकांवर एक हवालदार असे. दोघां तिघां हवालदारांवर एक जुमलेदार, दहा जुमलेदारांवर एकहजारी असे.

एक उत्तम पराक्रमी योद्धा व एक उत्तम शासक म्हणून भारताच्या इतिहासांत शिवाजीला अत्यंत गौरवनीय स्थान आहे. त्याच्याशी बोळणाऱ्याला मंत्रमुग्ध करण्याचे अद्भुत वाक्चातुर्य त्याच्या अंगी होते. स्वतःचे शौर्य व साहस दाखवून तो एक सामान्य जहागिरदार असूनहि एक छत्रपती

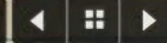
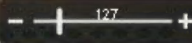


झाला. स्वतःला संस्थानिक व जहागिरदार म्हणवून घेणाऱ्या ल्हान ल्हान मराठा सरदारांची विखुरलेली शक्ति एकत्र करून त्याने स्वतंत्र महाराष्ट्राची स्थापना केली. त्याने स्थापन केलेली मराठी सत्ता अठराव्या शतकांत भरभराटीच्या कळसाला पोचली व वाढत्या ब्रिटीश सत्तेला आव्हान करू शकणारी एकमेव शक्ति म्हणून भारतांत मानली गेली.

राष्ट्रीय पुनर्जीवनास अत्यंत आवश्यक सर्व गुण शिवाजीच्या अंगांत होते. त्याने रणजितसिंहाप्रमाणे परकीयांच्या मदतीने



Fullscreen



10 / 172



राज्यशासन चालविले नाही. त्याने स्वतःच्या सैन्याला आपल्याच लोकांकडून शिक्षण देविले. त्याने स्थापिलेली राज्य व्यवस्था कित्येक वर्षे टिकून राहिली. पुढेच नव्हे तर इतर राज्यकर्त्यांनी त्याचे अनुकरण पण केले. मुसलमान इतिहासलेखकांनी त्याची इतर बाबतीत कितीही निंदा केली असली तरी त्याच्या या गुणाची त्यांनी वाखाणणीच केली. युद्धांत शत्रूच्या बायका व मुले कैद झाली तर शिवाजीने त्यांचा सर्व प्रकारे मान राखला व आपल्या सैन्याकडून पण राखविला. या बाबतीत कोणी गैरवर्तन केल्यास त्याला कडक शिक्षा मिळत असे. युद्ध कैद्यांशी चांगली वागणूक ठेवली. त्याच्यासमोर एकच एक ध्येय होते, हिंदू पदपादशाहीची स्थापना व त्यासाठी तो नित्य झटत राहाला. परंतु ते साथ

होण्यापूर्वीच त्याला इहलोकाची यात्रा संपवावी लागली. शिवाजीचे व्यक्तिगत आयुष्य पण फार व्यवस्थित होते. त्याला एकहि व्यसन नव्हते. बालपणी सातेच्या तोंडी व मोठेपणी समर्थ गुरु रामदासांच्या तोंडी त्याला जो उपदेश मिळाला त्याचे तो तंतोतंत पालन करी. महाराष्ट्राच्या उद्धारासाठी त्याने धर्माची काम धरली. धर्म ही एक सजीव शक्ति आहे, असे तो मानी. त्याच्या स्वभावात धर्मापपणा कधीच शिरला नाही. इतर धर्मावलंबियांविषयी त्याच्या मनात सहिष्णुता होती. मुस्लिम संतांची भक्ति त्याच्या हृदयांत बसत असे. मशिदीच्या कारभारांत त्याने कधी दबाळादबळ केली नाही. उलट मशीदींसाठी त्याने जहागिरी लिहून दिल्या होत्या.

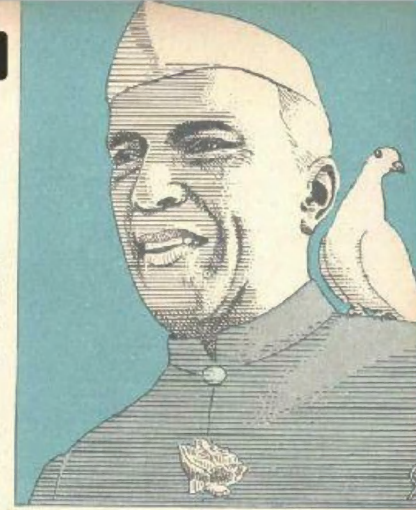


नेहरू चरित्र

[२३]

सन् १९२३ मध्ये जवाहरलालजी अलाहाबाद म्युनिसिपालिटीचे चेअरमन म्हणून निवडून आले. एका वर्षात त्यांचे मन बिटले. त्यांच्या कामाची वाखाणणी सर्व करीत. सर्वांचा सहकार त्यांना मिळाला. त्यांच्या अमलांत कामे भरभर होत व कांही प्रगतिपण झालेली दिसून आली. परंतु त्या पदावर काम करण्याची इच्छा त्यांच्या मनांत थोडीदेखील उरली नाही. त्यांचे मुख्य कारण म्हणजे सरकार प्रजाहिताचे एकहि काम करू देण्यास तयार नव्हते. तसे पाहिले तर म्युनिसिपालिटीकडे अधिकारच फार कमी होते.

जवाहरलालजी तीन वर्षांसाठी म्हणून निवडून आले होते. पण एकाच वर्षात त्यांना त्या कामाचा इतका वीट आला की त्यांनी राजानामा देण्याचे ठरविले. परंतु त्यांच्या मनेही मंडळींनी त्यांना तसे करू ठरले. जवाहरलालजींना दूर कोठे तरी दिले नाही. आणखी एक वर्षभर त्यांनी कसेबसे काम केले. १९२५ साली त्यांनी

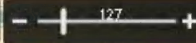


चेअरमनच्या पदाचा राजीनामा दिला. त्यांच्या पत्नी श्रीमती कमला नेहरू यांचा वादता आजार हे त्याला मुख्य कारण झाले. कित्येक महिने लखनौच्या इस्पितळांत त्यांची चिकित्सा चालू होती. त्यावर्षी कानपूर येथे काँग्रेसचे अधिवेशन होते. तेथे काँग्रेसचे मुख्य कार्यवाह जवाहरलालजीच होते.

कमला नेहरूंना स्वित्झर्लंड मध्ये नेऊन तेथे त्यांची चिकित्सा करण्यांत यावी असे ठरले. जवाहरलालजींना दूर कोठे तरी जाण्याची इच्छा होतीच. १९२६ च्या मे महिन्यांत जवाहरलालजी, श्रीमती कमला



Fullscreen



127



14 / 72

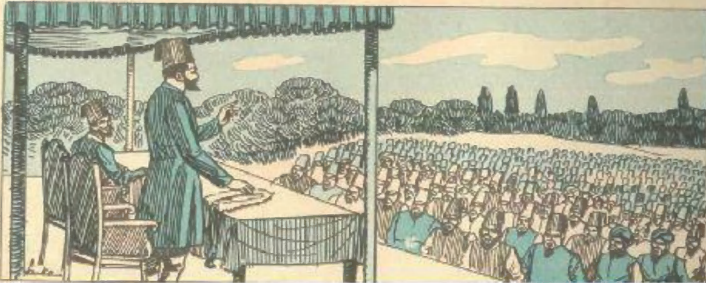
होते. ते जातीनिष्ठ होते. सामाजिक व आर्थिक प्रभांशी त्यांचा काही संबंध नव्हता. संस्थानिकांशी व मोठमोठ्या जमीनदार व ताबडकेदारांशी त्यांची मैत्री होती. राजकीय दृष्ट्या भारतात ब्रिटीश सत्ता राहू नये एवढेच ध्येय त्यांच्यासमोर होतं. पहिल्या महायुद्धानंतर जगात ज्या घडामोडी झाल्या त्यांची त्यांना फारच थोडी माहिती होती.

म्हणूनच त्यांनी स्वराज्य पार्टीहून जास्त प्रतिगामी पक्षाची स्थापना केली व त्या पक्षाचं नेतृत्व स्वीकारलं. यात जवाहरलालजींना विशेष आश्चर्य वाटलं नाही. त्यांना आश्चर्य वाटलं तें या गोष्टीचं की लाला लाजपतराय यांच्या सारखा जहाल विचारांचा पुढारी त्यांच्याशी एक मत कसा काय झाला. निवडणुकीच्या वेळी लाला पतराय यांनी काँग्रेस वर जे बगली

वार केले त्याबद्दल नेहमी थोडे आश्चर्य वाटलं.

परंतु देशात धर्मांधता वाढत चालली होती. म्हणून अशा तऱ्हेचे पक्ष उभे राहाणं साहजिक होतं. बहुसंख्यक हिंदू-विषयी अल्पसंख्यक मुसलमानांच्या मनांत संदेह बसत असे. पंजाबांत मुसलमानांचे बहुमत होतं. तेथे हिंदू व शीख दोघांना मुसलमानांची भीति वाटे.

या धर्मांधपणामुळे स्वराज्य पार्टीला मोठा धक्का पोचला. त्या पक्षांत जे मुसलमान होते ते आपला संबंध तोडून मुसलमानांच्या संघटनेत सामील झाले व काही हिंदू नॅशनलिस्ट पक्षांत सामील झाले. लाला लाजपतराय यांचे अनुयायी पंजाबांत फार मोठ्या प्रमाणात होते. त्यांची व मालवीयजींची युती झाल्यामुळे नॅशनलिस्ट पक्षाची प्रतिष्ठा वाढली.



पाताळ कोट

कुंठल देशाच्या मंत्र्याचा मुलगा शशिकांत एकदा आपले मित्र भद्र व जयंत यांच्याबरोबर शिकारीला रानांत गेला. रानांत त्यांना अनेक रानटीं डुकरें व हरणें दिसलीं. परंतु त्यांनीं त्यांच्यापैकीं एकाची देखील शिकार केली नाही. ते बाघा सिंहाच्या शोधार्थ खोल रानांत शिरले. दुपारच्या सुमारास त्यांना आपल्या प्रयत्नांत यश मिळणार असे वाटू लागले. ते डोंगरी श्रोत्र्याच्या काठाकाठानें जात होते. श्रोत्र्यापलीकडच्या काठावर त्यांना एक सिंह दिसला. सिंह पाणी पिऊन नुक्ताच रानांत परत फिरला होता.

शशिकांत आपल्या दोघा मित्रांना त्या सिंहाकडे बोट दाखवून म्हणाला—“तो पहा सिंह! पाहतां, तो कसा निसटतो आपल्या हातांनून. आपण आपले धोडे अलीकडच्या काठावर सोडून ओल्यापलीकडे मिहाचा शिकार केली नाही. ते बाघा सिंहाच्या पाठलाग करूं या. त्याला आपण चारी बाजूंनी घेरले कीं कोणाचा तरी बाण त्याला नक्कीच लागेल.” असे सांगून शशिकांत श्रोत्र्याच्या काठाकाठांनं जात होते. ओल्यापलीकडच्या काठावर त्यांना एक सिंह दिसला. सिंह पाणी पिऊन नुक्ताच रानांत परत फिरला होता.



पाऊल टाकल्यास आपल्यावर संकट येण्याची शक्यता आहे."

परंतु शशिकांतने शिकारीच्या धुंदीत मित्राच्या सल्लाची पर्वा केली नाही व म्हणाला—"हॅ पहा! मी एकतर स्वतःच मितरा आहे आणि मला आणखी भेडसावून तुं आणखी मितरा करू नकोस नावा! आपण कर्दन राज्य जिंकण्याच्या हेतूने स्वारी करीत नाही आहो! क्रूर हिंस श्वापदांची शिकार करीत आहो. ते काम संपल्यावर आपण आपल्या राज्यांत परत येऊं."

Fullscreen

127

X

◀

⋮

▶

16 / 72

"एवढेंच काय, मी तर असें सुचवितों कीं सिंहाला मारून त्याचें मांस आपण कर्दन देशाच्या राज्याकडे पाठवूं व त्याचें कातडे भेट म्हणून राजकन्या कांतिसेनेकडे पाठवून देऊं!" भद्र म्हणाला.

ते ऐकून शशिकांत मोठ्याने हंसला व म्हणाला—"काय पण बोललास रे अरे, तुझ्या या एका उक्तीवर आपला जीव ओंबाळून टाकायला तयार आहे मी!" सिंहांने मार्गें वळून पाहिले. आपल्याकडे येत असलेले शिकारी त्याला दिसले. त्यानें एकदां हरकाळी फोडली व नंतर शेपूट हालवीत पुढें निघून गेला. त्याच वेळीं शशिकांतनें त्याच्या गळ्याचा नेम घरून तीर सोडला. तो तीर त्याला लागला. बाण लागतांच तो जोरानें एकदां गर्जन करून ओळ्याकडे धांवला.

शशिकांत व त्याच्या मित्रांनीं बाजूला होऊन स्वतःचा बचाव करून घेतला. गुढगाभर पाणी होते म्हणून ओठ्यापलीकडे गेले आणि तिघांनीं तीन बाजूंनीं सिंहावर बाण सोडले. या खेपेस एक बाण सिंहाच्या पोटाला लागला. तो गर्जन करीत तिघांपैकीं फक्त शशिकांतकडेच वळला.

आतां बाण काढून धनुष्यावर ठेवायला शशिकांतला एक मर्मी बाण लागला. वेळ उरला नव्हता. म्हणून शशिकांतनें तो बाडविशीं जमिनीवर आदळला. तो तळवार उपसली. इतक्यांत झाडाच्या आडून ओरडला—"भद्रा! जयंता! पळा! गनिमी कांही तरी हालवाल शाली व पाठीपाठ काव्यानें युद्ध करणाऱ्या शत्रूशीं युद्ध एक भाला शार्दीतून येऊन सिंहाच्या करण्यांत अर्थ नाही."

परंतु त्यापूर्वीच जयंताला बाण लागला होता. भद्रनें पळण्यासाठीं पाठ फिरविली. शशिकांत व त्याचे मित्र चकित होऊन तिकडे पाहू लागले तेव्हां हे शब्द त्यांच्या कानीं पडले—"शत्रु आपल्या हद्दींत सिरला पण त्यानें त्याची फिकीर केली नाही व आहे. त्याला जिवंत परत जाऊं देऊं नका!" पळत राहाला. ओळ्यापलीकडे जाऊन मोठ्या त्या शब्दापाठोपाठ त्यांच्यावर बाण वृष्टि कोसळली. तो धोळ्यावर बसला आणि घोडा जोरानें पळू लागला. त्याच्याबरोबर दुसरे



उभे होते. तो सिंह मरून गेला होता. भद्रला घरून आणण्यासाठी जे सैनिक त्याचा पाठलाग करीत गेले होते ते निराश होऊन ओढ्याच्या काठापर्यंत जाऊन परत आले. परंतु शशिकांतचा घोडा त्यांच्या हाती लागला. कारण त्याचा लगाम एका झुडपांत अडकल्यामुळे त्याला पळता येईना.

“महाराज! क्षमा करावी! त्या जखमी शत्रूबरोबर त्याचा घोडा व आणखी एक घोडा निसटून गेले. हा घोडा मोठ्या कष्टाने हाती लागला. हा पंचकल्याणी जातीचा घोडा दिसतो आहे, त्याच्यावर जे मुख्यवान खोशीर पडले आहे त्यावरून तो कुंतल देशाच्या मंत्र्याच्या मुलाचा असावा असे आम्हांला वाटते.” सैनिक घोड्याला दाखवून म्हणाले.

पण कर्दबचा राजा उघसेन याच्या मनाचे तेवढ्यावर समाधान झाले नाही. तो आपल्या सेनापतीकडे वळून म्हणाला— “याच सैनिकांच्या जोरावर का आपण कुंतल देशावर स्वारी करण्याचा विचार करीत आहां! शत्रूच्या जखमी झालेल्या एका सामान्य सैनिकाला देखील जे पकडू शकले नाहीत ते त्याचे राज्य कसे काय जिंकणार!”

सेनापति कांही उत्तर देणार होता. पण राजाची क्रुद्ध मुद्रा पाहून त्याच्या तोंडातून फक्त “महाराज!” एवढा एकच एक शब्द निघाला.

उघसेन शशिकांतजवळ आला. त्याला बरपासून सालपर्यंत न्याहाळून पाहिले व म्हणाला— “हा मंत्र्याचा मुलगा आहे यांत शंका नाही. अजून जिवंत आहे. त्याला घेऊन जाऊन कोठेतरी गुहेत टाका. त्याला कोणता तरी सिंह खाईल. आणि तो दुसरा जखमी झालेला सैनिक योण असावा?”

दोघां सैनिकांनी पुढे होऊन त्याचे हातपाय धरून हलवून पाहिले व म्हणाले— “हा तर ठार झालेला दिसतो आहे.”

“ठीक! तर मग त्याला मुद्रां गुहेत नेऊन टाका!” असे सांगून तो आपल्या सेनापतीला म्हणाला— “सेनापति आज आपण शिकारीला निघालो ती वेळ बरोबर नव्हती. कारण मी बाण मारला तेव्हा मला वाटले की कुंतल देशांतला हा कोणी सामान्य सैनिक असावा. पण कुंतल देशाच्या मंत्र्याचा मुलगा आपल्या मित्र-मंडळीबरोबर आला असेल याची मला

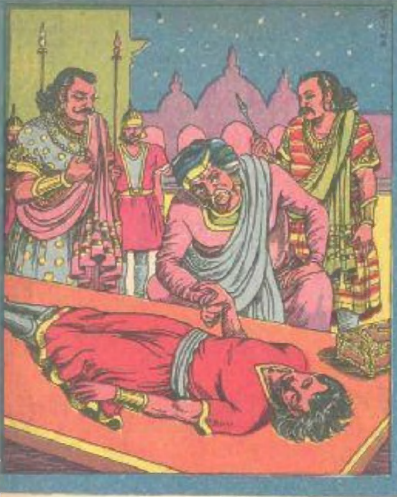


कल्पनादेखील नव्हती. तो आपल्याहून पुष्कळच जास्त पराक्रमी आहे. या शिवाय त्याचा मंत्रीपण चाणाक्ष व चतुर म्हणून प्रसिद्ध आहे. राजधानीत जाऊन मी एक पत्र लिहून कळवितो की सरहद्दीवरच्या सैनिकांशी झटापट झाली त्यांत हा प्रकार झाला. असेच कांही तरी करावे लागेल.”

“बरोबर आहे महाराज! आपले महा-मात्र अशीच कांही तरी तोड काढतील!” उघसेन कांहीच बोलला नाही. तो घोड्यावर बसून निघाला. त्याच्या पाठापाठ सेनापतीपण निघाला. दहा सैनिकांनी

दोन घोडे पण पकडू लागले. ओढ्या पलीकडून शत्रूच्या सैनिकांनी त्यांच्यावर बाण सोडले. त्याला जिवंत सोडू नका. येथे जखमी होऊन जो पडला आहे तो कुंतल देशाच्या मंत्र्याचा मुलगा दिसतो आहे.” हे शब्द त्यांच्या कानां पडले.

भद्र अर्ध वेगवेगळ्या प्रकारच्या घोड्यांची आयात करून पडून होता. घोड्याला राजधानीची वाट माहीत असल्यामुळे तो सरळ तिकडेच जात होता. इकडे ओढ्याच्या काठी जखमी व वेगवेगळ्या स्थितीत पडलेल्या शशिकांत व जयंतच्या चागीबाजूला कांही सगळे सैनिक



मिळून शशिकांत व जयंतला मांढ्या चढाई सारखे खांद्यावर उचलून घेतले व एका गुहेकडे घेऊन गेले.

तिकडे तो घोडा भद्रला बेगुद स्थितीतच घेऊन राजधानीचे फाटक बंद होण्यापूर्वी फाटकाजवळ येऊन पावला. द्वारपाल मंत्र्याच्या मुलाची वाट पहात होता. पण भद्रला बेगुद स्थितीत परत आलेला पाहून व बरोबर जयंतचा रिकामा घोडा पाहून तो मनांतल्या मनात चपापला. त्याने जवळ जाऊन भद्रच्या अंगाला हात लावून पाहिले. तो जिवंत होता.

Fullscreen

127

X

◀

⋮

▶

20

172

▶

द्वाररक्षक भद्रच्या घोड्याचा लगाम भरून राजधानीत गेले. घोड्याच्या पाठीवर एक बाण लागलेला मनुष्य व बरोबर एक रिकामा घोडा आणि द्वार रक्षक मशाली घेऊन वाट दाखवीत पुढे जात होते. नागरिक लोक ते दृश्य पाहून चकित झाले व घोड्याबरोबर चालू लागले. घोड्यावर मंत्र्याच्या मुलाचा मित्र भद्र बसला आहे, या गोष्टीशिवाय आणखी काही कोणाला माहीत नव्हते.

घोडा सरळ जाऊन तवेच्यात उभा राहिला. बातमी मिळताच शतयानु व मंत्री गंगाधर दोघे आले. नोकरांनी भद्रला हळूच घोड्यावरून उतरवून खाली ठेवले. राज-वैद्याने नाडी पाहून हळूच ओहून बाण काढला. त्यावेळी भद्र थोडा इलला देखील. वैद्याने जखम धुवून काढली आणि म्हणाला—“मिण्याचे कारण नाही. नशीब बलवत्तर आहे. भद्र बांचिल.”

नोकरांनी भद्रला एका पलंगावर निजविले. वैद्याने बाण स्वच्छ धुवून काढायला एका नोकराला दिला.

“शशिकांत व जयंत कोठे बरे गेले असतील? महामात्य! आपल्या देशांत

शत्रू फितूर झालेले लोक तरी आहेत, नाहीतर शत्रूच आंत शिरून धुमाकूळ घालीत आहे.” शतयानु म्हणाला.

“महाराज! माझ्या मते आपल्या राज्यात ही गोष्ट घडलेली नाही. भद्र गुल्लीवर आल्यावर खरी वस्तुस्थिति काय आहे ते कळेल! शशिकांत व जयंत आतां परत येतील असे नाही वाटत मला. भद्रला जो बाण लागला होता त्यावरच्या खुणा वरून....” बोलतां बोलतां कंठाबरोबर झाल्याने महामात्यांच्या तोंडातून शब्द उमटला नाही. त्यांनी डोळे पुसले. शतयानूच्या बोक्याला पण टिपे आली. कारण शशिकांत महामात्यांचा एक मुलगा होता. त्याच्या मनाचे सांत्वन काय बोलून करणार?”

बाण धुवून आल्यावर मंत्र्याने तो लक्षपूर्वक पाहिला. चकित होऊन त्याने तो शतयानूच्या हातांत देत म्हटले—“महाराज! हा बाण सोडणारा स्वतः राजा उमसेन आहे. बाणाच्या खाली त्याचे राजचिह्न अस्वल खोदलेले आहे.

शतयानूने पण बाण नीट पाहिला व म्हणाला—“म्हणजे महामात्य! कळविण्याशिवाय काही कारण नसतां कर्दवच्या



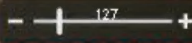
राजाने आपल्या राज्यावर स्वारी केली आहे, म्हणावयाची! आपले हेर काय करीत हांते इतके दिवस! आणि सरहद्दीवरचे सैन्य झोपले होते की काय!” राजाळा राग आला होता.

“महाराज! उघडपणे स्वारी करून युद्ध करण्याची शक्ति कर्दवच्या राजाच्या अंगांत नाही. तरी आपण सावध राहाले पाहिजे. सेनापतीला सैन्य तयार ठेवण्याची आज्ञा व्हावी आणि देशाच्या रक्षणासाठी व आंतरिक रक्षणासाठी सर्व व्यवस्था शाळी पाहिजे.”

बांदोबा



Fullscreen



127



22 / 72



महामात्य म्हणाला.

नंतर तो राजवाड्याकडे निघाला. राज-
वाड्यांत पाऊल टाकणार इतक्यांत एक
सैनिक भांबत पळत आला व हात जोडून
म्हणाला—“महाराज! कर्दप राजाचा दूत
आला असून राजधानीच्या फाटका बाहेर
उभा आहे. त्याला महाराजांसमोर आणून
उभा करू ?”

“उभेसोनाचा दूत ! माझ्याकडे ! आश्चर्य
आहे !” शतयानु म्हणाला.

“कितीजण आहेत ते ! त्यांना पाहून
तुम्हांला काय वाटलं ! त्यांच्या तोंडावर
किंवा बागण्यांत ऐष्ट किंवा गर्व दिसला
का !” महामात्याने विचारलं.

“नाही दिसला आम्हांला. सहाजण
आहेत ते. त्यांच्याबरोबर आणखी दोघे जण

आहेत. त्यांना ते कैद करून घेऊन आले
आहेत. सर्वच्या सर्व घाबरल्यासारखे
दिसत आहेत.

सैनिक म्हणाला.

“महामात्य ! याच्या पाठी मागे काही
तरी राजकीय रहस्य असले पाहिजे !”
शतयानु म्हणाला.

“उभेसोना या सर्व कामांत पटाईत आहे.
तरी इतांच्या हाती त्याने काम निरोप
पाठविला आहे. हे तर पाहिले पाहिजे. ते
कैदी कोण व त्यांना आमच्याकडे पोचते
करण्यांत त्याचा हेतु काय ! या सर्वगोष्टी
सावधपणे पाहिल्या पाहिजेत.” असे सांगून
महामात्याने कांहीं वेळ विचार करून
सैनिकांना आज्ञा केली—“जा त्यांना
दरबारांत ताबडतोब हजर करा !”

पुढील गोष्ट पुढील अंकी.



मत्सर भोंवला

विक्रमांकने आपला हट्ट सोडला नाही.

तो पुन्हा झाडाजवळ गेला आणि प्रेत
खाद्यावर काढून घेऊन म्मशानाच्या दिशेने
चालू लागला. तेव्हा प्रेतांत बसलेला वेताळ
त्याला म्हणाला—“राजा ! केवळ हेवा वाटून
जर कोणी तुला हा त्रास देत असेल तर
ताम्रकेतुप्रमाणे शेवटी त्याचा नाशच होईल.
तु गुणनिधिसारखा सर्व संकटांतून मुक्त
होऊन सुखी होशील; तुला कंटाळा येऊं
नये म्हणून मी त्यांची गोष्ट सांगितो. लक्ष
देऊन ऐक.” असे सांगून वेताळ गोष्ट
सांगू लागला.

पूर्व किनाऱ्यावरच्या एका राजाला एक
मुलगा होता. त्याचे नांव ताम्रकेतु. मंड्याला
ताम्रकेतुच्या वयाचाच गुणनिधि नांवाचा
एक मुलगा होता. दोघे समवयस्क होते.
ताम्रकेतु दुष्ट स्वभावाचा होता व गुणनिधि

वेताळाच्या गोष्टी



सुशील व गुणवान होता! गुणनिधीचा स्वभाव. सर्वांना आवडे. म्हणून तामकेतूला त्याचा फार हेवा वाटे. पदोपदी तो गुणनिधीचा अपमान करी किंवा त्याला त्रास देई.

एकदा गुणनिधि आपल्या गुरूबरोबर रानांत फिरवयास गेला असता त्याला वाटेत एक सोन्याचे पीस दिसले. जमिनीवर ते चकाकत असलेले त्याला दिसले, तेव्हा त्याने ते उचलून घेतले व गुरूला विचारले—“मी हे घेऊं का की नको?”

Fullscreen

127

X

◀

⋮

▶

24 / 72

“तू जबल ठेवून घेतलेस तरी तुला त्रास होईल. सोडून दिलेस तरी त्रास होईल.” गुरू म्हणाला.

“तसें असेल तर ठेवून घेणेंच बरें!” असें म्हणत त्यानें तें पीस उचलून आपल्या फेंखांत लोंचून ठेवले.

गुणनिधि हिंडून घरी परत आला तेव्हा राजकुमाराने त्याच्या फेंखांत त्रुण्यांसारखे चमकत असलेले पीस पाहिले व त्याला विचारले—“कोठें रे मिळाले तुला हें?”

“कां? रानांत! तुला हवें असेल तर बे!” गुणनिधि पीस काढून देऊं लागला.

“तू दिलेली ही भीक नको आहे मला. हें पीस ज्याचें आहे तो सुवर्णपक्षी एका महिन्याच्या आंत आणून दे. नाही तर तुझें डोकें उडवीन.” राजकुमार म्हणाला.

तो सुवर्णपक्षी आतां कोठून आणायचा विचारा त्या गुणनिधीला कळना. परंतु त्याच्या गुरूनेच त्याला एक उपाय सांगितला. राजाच्या उद्यानांत पक्ष्यांना पाणी प्यायला म्हणून एक टांकीवज्रा कुंड होते. गुरूच्या सल्ल्याप्रमाणे मंत्र्याच्या मुलाने त्यांतले पाणी काढून टाकले व त्यांत दारू भरून ठेवली.

नंतर तो शेजारी एका झुडपांत दबा धरून बसून राहाला. उजाडण्याच्या सुमारास पक्ष्यांच्या झुंडीच्या झुंडी पाणी प्यायला तिकडे येऊं लागल्या. एक सुवर्णपक्षी त्या कुंडाच्या काठावर येऊन बसला आणि त्यांतली दारू पिऊं लागला. त्यानें पोटभर पिऊन घेतल्यावर त्याचे अंग व पंख दिले पडले. मंत्र्याच्या मुलाने चटकन पुढें होऊन त्या पक्ष्याला धरलें आणि राजकुमाराला नेऊन दिलें. राजकुमाराने त्याच्या पायाला एक सांखळी बांधून ठेवली आणि निर्दयपणें ती सांखळी धरून त्या पक्ष्याला गरगर फिरवून ममत करूं लागला. त्यानें आपल्या चोचीनें व पंजांनीं राजकुमाराला खूप ओरवाडलें.

“तू या पक्ष्याला शिकवून पाठविले होतेस म्हणून त्यानें माझे सर्व अंग ओरवाडून काढलें आहे. मी ही गोष्ट कधी विसरणार नाहीं, लक्षांत ठेव.” राजकुमार मंत्र्याच्या मुलाला म्हणाला.

पक्ष्यांची राणी म्हणून एक देवी होती.

सुवर्ण पक्ष्याला राजकुमाराने जो त्रास दिला होता तो इतर पक्ष्यांच्या तोंडां तिला कळला. तिला त्यामुळे इतका राग आला कीं रागाच्या मारांत तिनें आपल्या कमरेतला



सोन्याचा कंवरपट्टा जमिनीवर फेंकला आणि आपल्या महालांत निघून गेली.

त्याच्या दुसऱ्याच दिवशी गुणनिधि आपल्या गुरूबरोबर त्या बाजूला आला. त्याला तो कंवरपट्टा दिसला. त्यानें तो उचलून पाहिला व म्हणाला—“हा घेतला तर चालेल का कीं नको!”

“तू ठेवून घेतलास तरी पक्षाचाप करावा लागेल. नाही घेतलास तरी पक्षाचाप करावा लागेल.” गुरू म्हणाला.

“तरमग ठेवूनच घेतां.” असें म्हणत त्यानें तो उचलून घेतला.



Fullscreen

127

X

◀

⋮

▶

26 / 72

▶

“सोन्याचा दागिना कोठें सांपडला म्हणजे जगाला दाखवत सुटायचे नसतें. आतां सुटका नाही.” बाप म्हणाला.

मंत्र्याचा मुलगा आपल्या गुरुचरोवर निघाला. योगायोग असा की पक्षांची राणी रहात असे त्याच महालांत ते येऊन पोचले. मंत्र्याच्या मुलानें मागचा पुढचा काहीं एक विचार न करितां आपलें उपरणें तिचा अंगावर जाळ्यासारखें टाकलें व तिला धरून घोड्यावर बसला आणि स्वदेशीं आला. पक्षांची राणी ओरडत होती, पण काहीं उपवाग झाला नाही. पक्षांनीं येऊन मंत्र्याच्या मुलाला चांचोनें टोचून व पंजांनीं ओरबाडून काढण्याचा पुष्कळ दब केला. परंतु त्यानें चावकांनं त्या सर्वांचा समाचार घेतला व स्वतःचें रक्षण करून घेतलें.

पक्षांच्या राणीचें सौंदर्य पाहून राजकुमार म्हणाला—“तुझें रूप पाहून तुझ्याशींच लय करण्याचें मी ठरविलें आहे.”

“माझ्याशीं लय करावयाचें असेल तर मला इकडे धरून घेऊन येणाराला प्रथम शिक्षा केली पाहिजे.” ती म्हणाली.

“तूं सांगशील ती शिक्षा त्याला मिळेल.” राजकुमार म्हणाला.

“त्याला उकळत्या तेलानें टाकलें पाहिजे. राणी म्हणाली.

राजकुमाराला तेंच हवें होतें. त्यानें एका मोठ्या भांड्यांत तेल उकळायला ठेवले आणि त्यांत मंत्र्याच्या मुलाला टाकलें. परंतु तेल तापलेंच नाही. कारण पक्षांच्या राणीनें आपल्या अदृश्य राहण्याच्या सेवकां करवीं विस्तवाचा ताप वाहून दिला नाही.

मंत्र्याचा मुलगा मरणार ही आशा धरून राजकुमार हताश झाला. तो पक्षांच्या राणीला म्हणाला—“तुझ्या इच्छेप्रमाणें सर्व केले. आतां आपण लय करून घेऊं!”

“माझ्यावर तुझें खरें प्रेम किती आहे हें मला पहायचें आहे.” राणी म्हणाली.

“पहा, अवश्य पहा! तुझ्या शब्दावर मी आपल्या प्राणाहून मिय मित्राचा बली द्यायला तयार झालों होतो.” राजकुमार म्हणाला.

“आणखी काय! तूं सुद्धा उकळत्या तेलानून बाहेर आले पाहिजेस.” पक्षांची राणी म्हणाली.

राजकुमार धावतून विचारूं लागला—“या उकळत्या तेलानें मी!”

“कां! मंत्र्याचा मुलगा त्यांतून बाहेर केले. आतां आपण लय करून घेऊं!” आला, त्यानें वाढेवेढे घेतले नाहीत. हेंच



तो पाहून राजकुमारानें त्याला विचारलें—“काथरे बायकांच्या कमरेंतला हा कंबर पड्डा तुला कोठें मिळाला?”

“शिकारीला गेलों होतो रानांत, तेथें मिळाला.” मंत्र्याचा मुलगा म्हणाला.

“या गमजा नाही चालायच्या माझ्या-जबळ. तो कंबरपड्डा ज्या तरुणीचा आहे तिला आणून माझ्या स्वाधीन केलें नाहीस तर तुझें डोकें उडवीन. लक्षांत ठेव.” राजकुमार म्हणाला. मंत्र्याच्या मुलानें तें आपल्या बडिलांना जाऊन सांगितलें.

खांदोबा



Fullscreen

- + 127 +



28 / 72



वाटते तुझे माझ्यावरचें प्रेम !” पक्ष्याच्या राणीने विचारलें.

राजकुमाराला नाइलाजानें कढईत उतरावें लागलें. त्याचें सर्व जेग पोळून तळून निघालें व स्वातिच तो मरण पावला. कारण या खेपेस पक्ष्यांच्या राणीने चांगला जाल करायला आपल्या अदृश्य सेवकांना सांगून ठेवले होते.

राजकुमार मरण पावल्यावर पक्ष्याची राणी आपला सुवर्णपक्षी घेऊन आपल्या महालांत निवृत्त गेली.

येथवर गोष्ट सांगून वेताळा राजाला म्हणाला—“राजा ! एका गोष्टीची शंका माझ्या मनांत आहे. पक्ष्यांच्या राणीने मंत्र्याच्या मुलाच्या वावरीत कां पक्षपात केला ? तोच तर सुवर्णपक्ष्याला आणि पक्ष्यांच्या राणीला तिच्या विरुद्ध धरून घेऊन आला होता. मग राणीने त्याचें रक्षण कां

केलें ? या पत्र्याचे उत्तर माहीत असून तूं दिलें नाहींस तर तुझ्या डोषधाची शंभर छफले होऊन तुझ्याच पायांवर कोळें लागतील.”

त्यावर विक्रमार्क म्हणाला—“मंत्र्याच्या मुलाला दंड व्हावा असे पक्ष्यांच्या राणीला कधी वाटलेच नाहीं. कारण त्यानें जें काहीं केले होते तें राजकुमाराच्या आज्ञेनें. सुवर्णपक्ष्याचें किंवा राणीचें जें अपहरण झालें त्याला मूळकारण राजकुमारच होता. म्हणून त्यालाच दंड मिळावा असें तिला वाटलें. परंतु राजकुमाराला वाटले की तिच्या भर्तात मंत्र्याच्या मुलालाच शिक्षा देण्याची इच्छा आहे. म्हणून तिच्या इच्छेप्रमाणें त्यानें तेल मागवून मंत्र्याच्या मुलाला त्यांत सोडलें दोतें.

अशातऱ्हेनें राजाचें मीन भंग होताच वेताळ प्रेतास अदृश्य झाला व पुन्हां झाडाच्या कांदीला लोंबकळू लागला.



इत्तक पुत्र

एका राजाच्या तीन मुलें होती. पाडव्याच्या दुबेहूच अगदीं तसेंच स्वप्न मला पडलें. दिवशीं आंधोळी झाल्यावर नवीन वस्त्रें राजानें त्याच्या नांवीं पण एक मोठी परिधान करून आल्यावर राजानें त्यांना जहागीर लिहून दिली.

राजानें आपल्या सर्वांत धाकट्या मुलाला विचारलें. “तुम्हांला राजीं काय काय स्वप्न पडलीं ?”

मोठा मुलगा म्हणाला—“मला स्वप्नांत मोठमोठी नगरें, शेते, गाई गुरे व मोठ मोठे राजघाटे आणि त्यांत काम करणारे असंख्य दासदासी दिसले. त्या सर्वांचा मालक मीच आहे हे देखील मी पाहिलें.”

“सुंदर स्वप्न आहे. तुझें स्वप्न खरें आहे म्हणून मी तुझ्या नांवीं जहागीर लिहून देतां !” असें सांगून राजानें खरोखरीच त्याला जहागीर लिहून दिली.

तें पाहून दुसरा मुलगा म्हणाला—

“जसें होय ! तूं माझ्याकडून आणि “महाराज ! मोठ्या भावाला जसें स्वप्न पडलें, तुझ्या आईकडून आपली दासदासीसारखी

राजानें आपल्या सर्वांत धाकट्या मुलाला विचारलें. “तुला काय स्वप्न पडलें ?” त्याचें नांव मुकुंद होते.

“मला नाही इतकें चांगलें स्वप्न पडलें.” मुकुंद म्हणाला.

पण राजा म्हणाला—“काय वाटेक तें स्वप्न पडलें असलें तरी सांग !”

म्हणून मुकुंद म्हणाला—“महाराजा ! स्वप्नांत जुन्ही चांदीच्या कोठीनें हात धुवायला माझ्या हातावर पाणी घातलें आणि आईनें पंचाला माझा हात पुसला.”

“जसें होय ! तूं माझ्याकडून आणि “महाराज ! मोठ्या भावाला जसें स्वप्न पडलें, तुझ्या आईकडून आपली दासदासीसारखी





सेवा करविलीस होय? जा निघून माझ्या राज्यांतून! उद्यां सकाळच्या आंत राज्याच्या हद्दीपलीकडे गेला नाहीस व कोठे दिसलास तर तुझे डोकेंच उडवीन. लक्षांत ठेव." राजा म्हणाला.

राजा स्वभावाने फार तापट होता व रागाच्या भरांत तो काय करील व काय करणार नाही हे कोणाला कळणे शक्य नव्हते. म्हणून राजा आपली काही पुढे बोलणार त्या आधीच मुकुंद तेथून निघून गेला. सहा महिने बणबण फिरत राहाल्यावर तो एका किल्ल्यांत शिरला. किल्ल्याला फाटकच नव्हते.

किल्ल्यांत प्रवेश करून तो वाट पहात उभा राहाला की किल्ल्याचा मालक येईल व त्याच्या पदरी नोकरी करण्याची संधी मिळेल. परंतु इतक्यांत समोर त्याला एक राक्षस दिसला. त्याच्या हातांत एक मोठी राक्षसी कासंडी होती व तो शंभरावर गाईंना हांकीत येत होता. नंतर एका जागी गाई थांबल्या. त्याने एकेक करून गाईंचे दूध काढले.

परंतु मुकुंदला एका गोष्टीचे आश्चर्य वाटले, त्या राक्षसाला डोळे नव्हते. त्याने दूध काढले व ते सर्व गटगट प्याला. नंतर त्याने गाईंना त्यांच्या गोठ्यांत पोचले केले आणि गोठ्याचे दार बंद करून आपल्या महालांतल्या पडवीत एका मोठ्या लाकडी बांकावर जाऊन पडून राहाला.

मुकुंद धीर करून पुढे गेला आणि राक्षसा-जवळ जाऊन हळूच म्हणाला—"बाबा!"

"कोण?" राक्षसाने प्रश्न केला.
"तुमचाच मुलगा, बाबा!" मुकुंद म्हणाला.

"माझा मुलगा? मला कोणी मळबाल नाही!" राक्षस चकित होऊन म्हणाला.

"आतां थोड्या वेळां पूर्वी जन्मला, बाबा!" मुकुंद म्हणाला.

"जे जवळ, पाहातो." असे म्हणून राक्षसाने हात पुढे केले. मुकुंद मागे सरकला नाही. राक्षसाने मुकुंदच्या अंगाखांद्यावर हात फिरवून पाहिले.

"झाड, छान! देवाने मला एक मुलगा दिला. आतां मला डोळे नसण्याचा त्रास होणार नाही" राक्षस म्हणाला.

"बाबा, मी तुम्हांला काय वाटेला ती मदत करायला तयार आहे." मुकुंद म्हणाला.

"माझे फक्त दुधावर भागते. तुम्हांला मागणार तेवढ्यावर! तुला काय वाटेला ते खा आणि लवकर माझ्यासारखा मोठा हो!" राक्षस म्हणाला.

दुसऱ्या दिवशी राक्षस गाईंना चरायला घेऊन गेला तेव्हा मुकुंदने केरसुणीने सर्व घर झाडून काढले आणि कपड्याने पुसून स्वच्छ केले. बरीच वर्षांपूर्वी राक्षसाचे डोळे गेले. तेव्हा पासून कोणी किल्ला माफ केल्या नव्हता.

किल्ला साफ करीत असतां मुकुंदला एका कोपऱ्यांत एक बांसरी दिसली. खिडकी जवळ बसून तो ती बाजवू लागला. त्याबरोबर झाडे, आकाशांतले देव व राक्षसाचा किल्ला त्या सुरावर ताळांत नाचू लागले. घेऊन निघाला तेव्हा मुकुंद म्हणाला—



निसर्गाचे ते नृत्य पाहून मुकुंदाच्या मनाला फार आनंद वाटला. तो त्या आनंदांत बराच वेळ बांसरी बाजवीत राहाला. नंतर बांसरी कपरेला खोचून ठेवली. बांसरी वादन संपताच निसर्गाचे नृत्यदेखील थांबले. ते पाहून मुकुंदाला आश्चर्य वाटले.

संध्याकाळी राक्षस घरी परत आला व मुकुंदला म्हणाला—"आज गाईंच्या बरोबर मी देखील नृत्य नाचलों. माझ्या पाया-खालच्या जमिनीचे नृत्यपण चाळे होते." दुसऱ्या दिवशी राक्षस गाईंना चरायला घेऊन निघाला तेव्हा मुकुंद म्हणाला—



“बाबा! तुम्ही कशाका एवढे काट करता? तुम्ही स्वस्थ घरी वसा. मी जातो बेऊन गाई बरायला.”

“ठीक! जा बेऊन. वाटेक विकडे जा. पण दूर एक टेकडी आहे. त्या टेकडीवर एक पांढरे घर आहे. त्याच्या जवळ पास जाऊ नकोस. कारण त्या घरांत राहणाऱ्या भुतांच्या दुष्टपणामुळेच माझे होठे गेले. त्यांच्या पांथून आपला बचाव कर, म्हणजे झाले.” राक्षसाने त्याला सावध केले.

“मी त्याची काळजी बाळगीन बाबा!” असे सांगून मुकुंद गाई घेऊन गेला.

किल्याबाहेर थोडे अंतर सों चाकून गेल असेल, त्याला ती टेकडी दिसली. ती टेकडी एकाच्या उपरच्या मडक्यासारखी दिसत होती. त्यावर हिरवे गंवत उगवले होते. दूर एक पांढरे घर दिसत होते. त्याच्या चारी बाजूला झाडी होती. मुकुंदने त्याच टेकडीवर गाई बरायला सोडल्या आणि स्वतः एका झाडावर चढून बसला.

काही वेळाने त्या पांढऱ्या घराच्या खिडकीत एक पिशाचिनी दिसली. तिने मुकुंदला पाहिले व म्हणाली—“अग अका! तो पाहिलास का? तो पहा, तेजस्वी डोक्याचा एक जण दिसतो आहे. लवकर ये!”

नंतर दोघी भूतभगिनी मुकुंद बसला होता, त्या झाडाखाली आल्या. लगेच मुकुंदने बांसरी बाजवाबला सुरवात केली. बुधळा, गाई पुणे, एवढेच नव्हते, तर ती टेकडीदेखील नाचू लागली. त्या पिशाचिनी पण नाचू लागल्या. त्यातक्या एकीने नाचता नाचता एकजम उंच उडी मारली. मुकुंदने बरच्या वर तिचे केस धरून ते एक फांदीकड बांधून ठेवले व तिला तसेच लोबकळत सोडून दिले. इतक्यांत

दुसरीने उडी मारली. तिलादेखील त्याने तसेच बांधून ठेवले.

“सोड आम्हांला, तू मागशील ते देऊ आम्ही!” दोघी गायबया करू लागल्या. “माझ्या बावांचे होठे परत या!” मुकुंद म्हणाला.

तु आम्हांला सोडलेस तर आम्ही आपून देऊ.” दोघी म्हणाल्या.

“ते बाही चालावयाचे. कोठे आहेत माझ्या बावांचे होठे, हे अगोदर सांगा! ते त्यांना नेऊन देता आणि त्यांना दिवू लागले म्हणजे मग तुम्हांला सोडता. तो पर्यंत तुम्हां दोघींना येथेच लोबकळत रहावे लागेल.” मुकुंद म्हणाला.

“सैपाक घरांत मोठ्या भट्टीबजा चुली बर कोनाळांत एका पेटीत दोन फळे आहेत. चुलीजवळ राक्षसाची पोरे आहेत. त्यांना पाहून “भौ” “भौ” करून मुकुं नकोस, ती भिजन पळून जातील. चुचकारून त्यांना जवळ बोलावलेस आणि त्यांच्या पाठीवर हात फिरवून मागितलीस तर ती मुले ती फळे आणून देतील. तुझ्या बावांनी ती फळे खाई तर त्यांना पुन्हा छान दिवू लागेल.” पिशाचिनी म्हणाल्या.



मुकुंद त्यांच्या घरी गेला. सैपाकघरांत पाऊल टाकताच त्याला एका कोपऱ्यात घाबरून लपून बसलेली राक्षसाची मुले दिसली. पिशाचिनींनी जे सांगितले त्यांना काही तरी लवाडी आहे हे ओळखून मुकुंद त्या मुलांच्या जवळ न जाता त्यांच्यावर मोठ्याने ‘भू’ ‘भू’ करून ओरडला. घाबरून ती मुले पळू लागली आणि भड्डीत पडून मरून गेली.

नंतर मुकुंद एक तिपाई बेऊन आला व वर चढून त्याने कोनाळांतली ती पेटी काढली. त्या पेटीतली दोन हिरवी फळे



Fullscreen

127

X

◀

⋮

▶

34 / 172

बसला. मुकुंद पुढे येऊन म्हणाला-“ बाबा ! तुमच्या साठी मी दोन फळे आणली आहेत. खातां का ? ”

“ मी दुधाशिवाय कांही खात पीत नाही.” राक्षस म्हणाला.

“ ते कवूळ ! पण ही फळे खाऊन पहा तर खरे. फार चांगली आहेत गोड गोड ! ” असे सांगून त्याने ती फळे राक्षसाच्या हातांत दिली. राक्षसाने एक फळ खाल्याबरोबर त्याला उजवा डोळा आला. तो चकित होऊन म्हणाला- “ मला उजव्या डोळ्याने छान दिसू लागले की ! ”

“ तर मग दुसरे पण खा ! ”

दुसरे फळ खाऊन राक्षस म्हणाला- “ मला आतां कारण छान दिसू लागले आहे. दोन्ही डोळ्यांनी ! ” तो त्या आनंदांत नाचू लागला. त्याने मुकुंदाक उचलून घेऊन कुमवाळले आणि म्हणाला- “ माझ्या मुलाने मला पुन्हा डोळे मिळवून दिले.”

राक्षसाना उत्साह थोडा ओसरल्यावर मुकुंदने त्या पिशाचीनाची कथा वर्णन करून सांगितली. राक्षसाने दोन मंगाली घेतल्या व झाडाला लांबकळत असलेल्या दोघां पिशाचिनींना जाळून टाकले. घरी

त्याने उचलली. पिशाचिनी ओरडत राहाल्या. पण त्याने त्याची फिकीर केली नाही व गाई घेऊन घरी परतला.

संध्याकाळी राक्षस दूध काढू लागला तेव्हा विचारू लागला- “ बाळ, आज गाईंनी दुग्ध द्या दिले आहे. हे कसे काय ? ”

“ बाबा ! तुम्हांला डोळे नाहीत म्हणून गवताचे बांगले कुण कोठे आहे हे तुम्हांला माहीत नाही. आज गाईं पोत भरून चरल्या.” मुकुंद म्हणाला.

राक्षस त्या दिवशी दोन मोठ्या कांसळ्या भरून दूध घ्याला व आपल्या बांकावर जाऊन

आपल्यावर राक्षसाने आपल्या किल्ल्याचे जुडगे मुकुंदाच्या म्हाथीन केले आणि म्हणाला- “ या किल्ल्यांतल्या सर्व दालनांच्या किल्ल्या या जुडग्यांत आहेत. त्यांत मोने, चांदी व रत्नबाहीर जे कांही आहे, ते सर्व आज पासून तुझे. मी मरेपर्यंत वाट पाहण्याची गरज नाही. तुला जे वाटेक ते घे आणि त्याचा वाटेल तसा उपयोग कर. मला एक सहस्र वर्षे आयुष्य आहे. म्हणून ते सर्व दालने उघडून पहा. त्यांत जे कांही मिळेल ते सर्व तू घे.”

मुकुंदने एका मागून एक एकूण चाळीस दालने उघडून पाहिली. त्यांतला तो अर्ध टोबा पाहून त्याचे डोळे अक्षरशः दिपून गेले. सर्व पृथ्वी पालथी घातली असती तरी एवढे धन मिळाले असते की ताढी, शंकाच वाटली त्याला. तो सर्व स्वजिना त्याला धर्म्य व निरुपयोगी वाटला. त्याने फक्त एक मुकुंद, एक हिरा, चांदीच्या दोन्याने मोती ओवून शिबलेला एक सदरा व चांदीचे जोडे घेतले. नंतर रत्नचंचित मूठ असलेली एक तरवार घेतली. संध्याच्या मध्यांनी निघलेला एक अंगरखा काढून घेतला व अंगात घाडून पाहिला तर वजन सुळीच भासले नाही.



काणत्याहि तळवारीचा वार झाला तरी लागणार असे ते एक दुर्भेद्य कवच होते. ते सर्व घालून तो राक्षसाकडे परत येत असता त्याला चाळीसावे दालन दिसले. त्याच्या कुलपाला गंज लागला होता. जुडग्यांतली एक देखील किडी त्या कुलपाला लागेना. म्हणून तो राक्षसाकडे येऊन म्हणाला- “ बाबा ! गंज लागलेल्या कुलपाची किडी दिसत नाही, या जुडग्यांत ! ”

“ त्या कुलपाची किडी हरबिली आहे. पण त्या दालनांत केरकचऱ्याशिवाय दुसरे कांही नाही.” राक्षस म्हणाला.



Fullscreen

127

X

◀

⋮

▶

36 / 72

त्याच्या होळ्यांतून कांचेच्या गोऱ्यां-
एवढी बोठमोठी टपोर दिपे मळ लागली.

“तुमच्यावर कोणतेही संकट येऊ नये
याची अज्ञातदारी माझ्यावर. विधास ठेवा
माझ्यावर!” मुकुंद म्हणाला.

राक्षस एक जुनी किडी मुकुंदला देत
म्हणाला-“बाळ तू कोठेही रहा मला कधी
बिसरू नकोस.”

“बाबा! मी कोठे जातच नाही. तुम्ही
आपली दिपे आवरा!” असे सांगून मुकुंदाने
किडी घेऊन चाळीसाध्या खोलीचे शुभ्र
कादले आणि आत गेला. तो थक होऊन
टक लावून पाहू लागला.

खोलीत घोड्यासारखा एक देव होता.
त्याच्या पाठीवर खोल्याचे खोलीत होतं.
त्याचे शरीर चांदीसारखे चमकत होतं.
त्याची आवाळ खोल्यासारखी चमकत
होती. जणुं स्वारीसाठी कोणी तरी घोडा
तयार करून आणून उभा केला आहे.

“आतां आला आहेस राजकुमार! लव-
कर गेले पाहिजे! तुझ्या बडिलांनी स्वतःच
चूक करून स्वतःच संकटाला पोलावणे दिले
आहे. लवकर गेले पाहिजे.” घोडा मुकुंदाला
माणसाच्या भाषेत म्हणाला.

चांदोबा

मुकुंद घोड्याला बाहेर घेऊन आला
त्याच्यावर बसला. त्याबरोबर घोडा आकाश-
मार्गे उडाला आणि त्याच्या बडिलाच्या
राज्याजवळ उतरू लागला. तेव्हा मुकुंदने
आला विचारले-“काय झाले तरी काय हे
सांगशील की नाही?”

“तुझ्या बडिलांनी तुझ्या बडिणीच्या
छायासाठी स्वतःच रचले व ही अट लावली
की जो कोणी घोड्यावर बसून खंदक एका
उडीत ओलांडत किल्लात येईल त्याच्याशी
राजकन्येचे लग्न होईल, त्या अटीप्रमाणे
अनेक तरुण राजकुमार आले व खंदक
ओलांडण्याच्या प्रयत्नात स्वतःच्या प्राणांना
हुकले. म्हणून त्यांचे आईवडील व नाते-
वाईक तुझ्या बाबांवर रागावले आहेत.
त्यांनी सर्वांनी मिळून तुझ्या बापांच्या
राज्यावर स्वारी केली आहे.

मुकुंदला जे अंतर पार करून जायला सहा
महिने लागले होते ते अंतर तो त्या घोड्यावर
बसून सहा तासांच्या जात पार करू शकला.
तो आपल्या राजधानीत आला तेव्हा
शत्रुसैन्याने राजवाड्याला वेढा घेऊन होता.

मुकुंद त्या घोड्याच्या सहाय्याने व
दुर्भय कवच घातून आणि ती दिव्य तलवार



घेऊन शत्रुसैन्यावर तडून पडला व शत्रु-
सैन्याला त्याने विटाळून लावले. तो शत्रु-
सैन्य कापीत पुढे जात होता. पण त्याच्या
केसळादेखील धका पोचत नव्हता. शत्रु
त्याला वेढ करू शकले नाहीत.

सुर्यास्ताच्या सुमारास युद्ध संपले. सह-
लाबधि शत्रु मरण पावले होते. जे थोडे
उरले होते ते धावून पळून गेले.
किल्ल्याच्या भिंतीवर उभे राहून राजाचे
शूर सरदार व सैन्य जमिंत होऊन ते सर्व
दृश्य पहात होते. त्यांनी जाऊन राजाजवळ
निवेदन केले की महाराज, राजधानीवरचे

चांदोबा



Fullscreen

- + 127 +



38 / 72



संकट टळले. स्वर्गातून इंद्रासारखा एक हात धुवून झाल्यावर राणीने पुढे होऊन शूर व पराक्रमी योद्धा आला व त्याने हात पुसायला पंचा विला.

राजाला फार आनंद झाला. तो बाजत बाजत मुकुंद विश्रंति घेत बसला होता तेथे आला व आपले आतिथ्य स्वीकारण्यास त्याने आम्रह केला. कारण त्याने आपल्या तिसऱ्या मुलाम ओळखले नाही.

मुकुंद राजवाड्यात आला तेव्हा एका मोठ्या मेजवानीची तयारी करण्यात आली होती.

“जेवण झाल्यावर आपण स्वस्थपणे बोरुं!” राजा मुकुंदला म्हणाला.

“मला भूक पण लागली आहे. चला खावला वसू या.” मुकुंद म्हणाला.

राजाने धावत जाऊन चांदीच्या तोंड्यांत पाणी आणले आणि हातावर घांठे लागला.

हात धुवून झाल्यावर राणीने पुढे होऊन हात पुसायला पंचा विला.

तेव्हा मुकुंद म्मित करून राजाकडे बघून म्हणाला—“तर मग माझे स्वप्न खरे ठरले म्हणावयाचे!”

लगेच राजा व राणी दोघांनी आपल्या मुलाला ओळखले. राजाने आपल्या मुलाची माफी मागितली. त्याने मेजवानीच्या घेळी जसे जाहीर केले की माझ्यानेच माझ्या गादीला वारस माझा तिसरा मुलगा मुकुंदच राहील. दोन्ही वडील मुलगे राजाला संकटसमर्थी मदत करण्यास धांवले नव्हते.

मुकुंद राक्षसाला बिसरला नाही. तो दर महिन्यांत एक दिवस आपल्या दिव्य अश्वार बसून राक्षसाच्या भेटीला त्याच्या किल्ल्यात जाई.



परोपकारी गोपाळ

एखादा गोपाळाला त्याच्या गांबच्या पाटळाने कांही बसून एका जमीनदाराकडे पांच-विण्यास सांगितले. कारण ते काम एका विधामा माणसाच्या हातूनच होण्यासारखे होते.

गोपाळ जमीनदाराच्या गांबी त्याच्या घराकडे बघला असेल एवढ्यांत त्याला एका झोपडीत कोणी तरी की रडत बोलत असल्याचा भास झाला. त्याने जवळ जाऊन ऐकले तेव्हा त्याच्या कानी हे शब्द पडले—“त्या ज्योतिषीविद्याचे म्हणणेच शेवटी खरे ठरणार म्हणावयाचे. मग मागे माझे व मुलांचाळचे कम न्हायचे!”

एका पुरुषाचा खोल आवाज ऐकून आला—“मी अजून जिवंत आहे ना! मेलो नाही ना! सुवाने मरू तरी घाल की नाही!”

ते ऐकून गोपाळ झोपडीत झिरला. एक की व तिची चार मुले एका चटईवर फाटक्या घोंगडीने स्वनःला गुरूकटून झोप-लेल्या माणसाजवळ बसून रडत होती.

गोपाळने जवळ जाऊन विचारले—“काय, झाले आहे! कोण हे! काय आजार आहे! मी करतो कांही तरी उपाय!”

ते थंडीचे दिवस होते. त्यांत तो आजारी माणूस एका फाटक्या चटईवर एक फाटके कांयले पांघरून पडून होता. म्हणून गोपाळने आपली काश्मीरी शाल त्याच्या अंगावर टाकली.

रोम्याच्या नायकोने अधवासून इतिपर्कत आपली रडकथा सांगितली. म्हणाली—“हे माझ्या मुलाचे वडील. जमीनदाराच्या घरी कामाळा आहेत. आमचे हे झोपडे जमीन-

दानी की विकारी]

[ओ. मा. गो. मोरे





दाराच्या जमिनीवरच आहे. जमिनदाराच्या घरी काम करून जी मिळकत होते त्या मिळकतीवर किती दिवस इतकी पोट भरणार ? पण जमीनदाराने त्याच्या घरी काम करणाऱ्यांना फुकट औषध पाण्याची व्यवस्था करून दिली आहे. कोणी नोकरीने स्वतःच्या पैशावर औषध पाणी केले तर त्यांना त्याचा राग येतो. काही दिवसांपासून या मुलांच्या बाबांची प्रकृति बिघडली. जमीनदार साहेबांनी आमच्या पंचक्रोशीतील एका सुप्रसिद्ध ज्योतिषी वैद्याला सांगून औषध पाणी मुरू केले. या वैद्याला ज्योतिष शास्त्राबरोबर वैद्यक

शास्त्राची पण माहिती आहे. त्याला कोणी बोलावले म्हणजे तो प्रथम त्याची जन्मकुंडली पाहून त्याला बघ किती लिहिले आहे हे पाहून औषधोपचार करतो. नाहीतर सांगतो 'हा आजार मुरलेला आहे. बरा होणार नाही. तरीपण पाहिजे असेल तर औषध देतो.' कारण आपण औषध देऊन कोणी रोगी बरा झाला नाही व त्याला मरण आले तर आपली अपकीर्ति होईल. ही भीति त्याला नेहमीं बाटते. त्याने जे भवितव्य बघलेले ते बरेचसे खरे पण निघाले म्हणून लोकांचा त्याच्या म्हणण्यावर विश्वास बसला व ज्योतिषी वैद्य म्हणून लोक त्याला ओळखू लागले. परंतु काही सधनतुद्वारे लोक त्याच्या कडून औषधोपचार करवीत नाहीत.

"दाज ज्योतिषी वैद्य प्रथम जन्म कुंडली पाहून जमीनदाराला म्हणाला- 'बाबा औषधाचा काही उपयोग होणार नाही कारण मंगळ व राहुची संधी स्पष्ट आहे. ग्रहशान्ति करून देवील लाभ होईल की नाही सांकाच. तरीदेखील तुम्हांला पाहिजे तर औषध लायला माझी ना नाही."

"जर औषधाचा काही उपयोगच नाही म्हणता तर पैसे वाया घालविण्यांत तरी

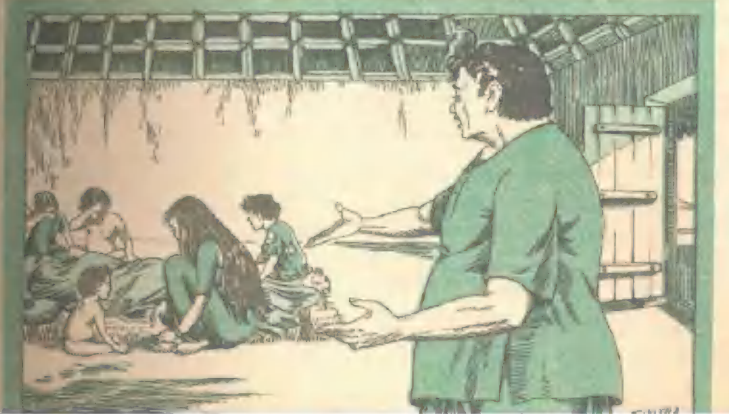
काय अर्थ आहे ! ग्रहशान्ति करूनदेखील कायदा नाही म्हणता आणि शांति करणे या गरिबाला काय साध्य होणार ! म्हणून मोठा त्याला देवाच्या भरोबशावर !" असे सांगून जमीनदाराने ज्योतिषी वैद्याला परत पाठविले. म्हणून आम्ही पण हताश झाला आहोत."

ते ऐकून गोपाळ म्हणाला- "हे सर्व कवच ! पण रोम्याला ज्ञापायला एक खाट मुक्त करा म्हणून सांगावला सुद्धा तिला व पोचरायला एकदा कांबळे तरी यावे की नाही जमीनदाराने. या गार जमिनीवर गोपाळ तिला म्हणाला- "बाई ! तुम्हांला त्याला शोधविण्यांत काय अर्थ ! आणि हे मिण्याचे कांढे कारण नाही. मी बोलून

पहा, औषधोपचार झाला पाहिजे व ग्रहशान्ति पण झाली पाहिजे. मनुष्य मरणार म्हणून त्याला कोणी दाकूस का देतो ! दोबटच्या घटकेपर्यंत औषधपाणी करावे लागते. चला, वैद्याला बोलावून घेऊन येऊं वा."

रोम्याची बायको गोपाळबरोबर जाऊन जमीनदाराकडून खाट व कांबळे मागून आणायला तयार होईना. औषधोपचार मुक्त करा म्हणून सांगावला सुद्धा तिला व पोचरायला एकदा कांबळे तरी यावे की नाही.

गोपाळ तिला म्हणाला- "बाई ! तुम्हांला त्याला शोधविण्यांत काय अर्थ ! आणि हे मिण्याचे कांढे कारण नाही. मी बोलून





काय बोलावयाचे तें. मीटिंगील एक जमीनदारच आहे." असे सांगून गोपाळ रोग्याच्या बाबकीला बरोबर घेऊन ज्योतिषी बैचाकडे गेला.

रोगी आल्याचे कळल्यावर बैचाने त्याचे नांव, जन्म नक्षत्र, तिथि वगैरे विचारले.

"या रोग्याची कुडली तुम्ही पाहिनी आहे वैद्यवा! औषधोपचार करा. मह- शान्तीची पण मर्चे व्यवस्था करा. किती स्वर्चे होईल तो सांगा." गोपाळ म्हणाला.

"हॉटेल पलाम साठ रुपये स्वर्चे!" वैद्य म्हणाला. त्याने रोग्याला औषध दिले.

"मी येऊन मेटेन आपल्याला आणि इनर गोष्टी बोलावेन आपल्याजवळ!" असे सांगून गोपाळने बैचाला निरोप दिला आणि स्वतः लवकर परत येथ्याचे बचन देऊन जमीनदाराच्या घरी गेला.

जमीनदाराच्या घराजवळच्या आंब्याच्या झाडावर चढून कैच्या काठीन असता घुमकून एक मुलगा खेळाळी पडला. गोपाळ धावून जवळ गेला. दहा बारा वर्षांचा मुलगा होता. ख्यालदा वेनाचेच लगले होते. पण मुलगा बेशुद्ध झाला होता.

गोपाळ त्या मुलाला उचलून घेऊन लवकर ज्योतिषीवैद्याच्या घरी गेला आणि म्हणाला "हहा मुलगा आताच झाडावरून खेळाळी पडला. बेशुद्ध आहे. याला औषध देऊन शुद्धीवरून आणा."

"हा पडला कंटा! याचे नांव काय? याचे जन्मनक्षत्र काय?" वगैरे निरर्थक प्रश्न वैद्य करू लागला.

"ते सर्वेच मला नाही माहीत. त्याचे भवितव्य नंतर पहा मावकाश. प्रथम त्याला औषध द्या." गोपाळ म्हणाला.

वैद्यने जवळ येऊन मुलाला पाहिले व म्हणाला—"अहो, हा तर जमीनदार साठे

वाना मुलगा आहे. आणा त्याला इकडे. फेड आयुष्य भर करणे शक्य नाही त्याला शुद्धीवर आणून मी औषधोपचार करेन. महरोष पण असावा अशी संधा आहे. महशान्ति पाटीमागून करतो पेटेल." असे सांगून त्याने औषधोपचार केला व म्हणाला.

मुलगा शुद्धीवर आला. गोपाळने त्याला जमीनदाराच्या घरी पाचना ठेवला.

गोपाळ मुलाला पाचता करून जमीन- दाराचा निरोप घेऊ. लाराच्यावर तो म्हणाला—"भहो, असे गळदम निघालांत काय. आपण आमच्यावर इतके उप-

काय करणारे आहो. आणा त्याला इकडे. फेड आयुष्य भर करणे शक्य नाही त्याला शुद्धीवर आणून मी औषधोपचार करेन. महरोष पण असावा अशी संधा आहे. महशान्ति पाटीमागून करतो पेटेल."

असे सांगून त्याने औषधोपचार केला व म्हणाला.

"ने काही झाले नरी मी नुसता जाऊ देणार नाही आपल्याला. आपली काय सेवा करू सांगा!" जमीनदार म्हणाला.

गोपाळने हो ना करीत जमीनदाराने जास्तच आग्रह केला तेव्हा विचारले "मला दोन कांबळी व शंभर रुपये देऊ काय करू आहोत की या उपकाराची शकाल का?"





Fullscreen

- + 127 +



44 / 72



प्रथम काही व्यावला त्वार न होणारा गोपाल हे सर्व मागू लागला तेव्हा जमीनदाराला आश्चर्य वाटले. पण उपकाराच्या करणावली तो वांकला होता व स्वतः आयह कर कळव त्याने मागायला सांगितले होते. म्हणून नकार देणेदेखील त्याला शक्य नव्हते. त्याने गोपालने सांगितल्याप्रमाणे कांबळी व शंभर रुपये देऊन त्याला निरोप दिला.

गोपालने रोम्याच्या घरी जाऊन रोम्याच्या बायकोला पांच रुपये देऊन प्रथम एक खाट विकत घेऊन बायला सांगितले. नंतर तो बैचाकडे गेला व त्याला पन्नास रुपये देऊन ग्रहशान्ति करायला सांगितली आणि रोम्याच्या झोपडीत परत आला. बाकी रोम्याच्या बायकोच्या हातांत उरलेले पैसे रोम्याच्या बायकोच्या हातांत देऊन पुढील स्वर्गमाठी टेवून व्यावला

सांगितले व पाटलांने सांगितलेले काम पुणे करून गावी परतला.

पुढे जमीनदाराला सर्व कळले. एका परगावच्या जमिनदाराने येऊन आपल्या नोकरीला व मुलाला संकट समयी मदत केलेली ऐकून त्याला त्याची मान खाली झाल्यामारले वाटले. म्हणून तो आपल्या नोकरीच्या झोपडीत गेला व म्हणाला "अरे गृहस्था! तू माझ्याकडे येऊन का नाही हे सर्व मागून घेतलेस! मी नयने का दिले! परगावच्या गोपालच्या मदतीची काय गरज होती!"

नंतर, त्याने दिलेल्या पैशावरच ओषधोपचार झाल्याचे रोम्याला सांगितले. त्यानेच गोपालला पाटविले असल्याचे सांगण्यासदेखील त्याने मागे पुढे पाहिले नाही. नंतर त्याने आपल्या मुलाबरोबर आपल्या नोकरीचा ग्रहशान्ति करवली.



हात लावील ते सोने

एका व्यापाऱ्याला एक मुलगा होता. मुलाची आई मुलाच्या स्नानवर्णाच वारली असल्यामुळे मुलगा थोडा लाडलाच वाटला होता. मुलासाठीच त्याने पैसा मिळविता व त्याच्याच हौशीखातर पाण्या-सरसा सर्व पण केला.

एकदा व्यापारी आजारी पडला व जगण्याची आशा सुटली तेव्हा मुलाला जवळ बोवावून म्हणाला "बाळ! मी निराश्रय व आदुषा आहे. मी तुला एक आशीर्वाद देता. तू हात लावलील ते सोने हाईल." असे सांगून व्यापाऱ्याने हात मिटले.

व्यापाऱ्याचा मुलगा आपल्या वडिलांच्या परवानेवर पुष्कळ रडला. शोक ओसरल्यावर तो देखील बापाचा भेदा पाहू लागला. त्याने चकित होऊन आपल्या मॅच्याला

बापाच्या आशीर्वादाने त्याला व्यापारांत पुष्कळ फायदा मिळे लागला.

त्याला वाटले की बापाच्या आशीर्वादानेच त्याला इतकी धनधामी होत आहे. परंतु आशीर्वाद खरा आहे की नाही हे देखील पाहिले पाहिजे. म्हणून त्याने

त्या बाजारांत माल महाग होता त्या बाजारांतून विकत घेऊन त्या बाजारांत तो स्वस्त होता त्या बाजारांत विकायला त्याबरोबर ठरविले. त्याने एका बाजारांत खजूर महाग होता तेथे विकत घेतला आणि तो इजिप्त देशांत विकण्यासाठी घेऊन गेला. इजिप्त देशांत खजूर फार स्वस्त मिळत असे.

इजिप्तच्या राजाला ती गोष्ट कळली. त्याने चकित होऊन आपल्या मॅच्याला





Fullscreen



127



46 / 72



विचारले—“हा कोण वक्षित व्यापारी आहे बुवा !” शंभ्याने एका अधिकाऱ्याला पाठवून राजाज्ञेप्रमाणे त्या तरुण व्यापाऱ्याला घेऊन यायला सांगितले.

अधिकाऱ्याने तरुण व्यापाऱ्याला राजा-समोर हजर केले तेव्हा राजाने त्याला विचारले—“तू अशातऱ्हेने मूर्खपणाने स्वतःचा मर्षनाश कां करीत आहेस !”

“महाराज ! माझ्या वडिलांच्या आशीर्वादाने मी कांहीं जरी केले तरी मुबर्क-वृष्टिच होणार यांत शंका नाही. परंतु नशिवाची परीक्षा करण्यासाठीच मी असा उलटा व्यापार सुरू केला आहे.” तरुण व्यापारी म्हणाला.

“तुझ्या वडिलांनी तुला काय आशीर्वाद दिला होता हे कळू तर दे !” राजाने त्याला विचारले.

“मी मातीला हात लावला तरी ती सोने होईल.” असे म्हणून तरुण व्यापाऱ्याने मृठमर माती हातांत घेऊन मृठ उधडली. माती नाहीशी झाली होती. तिच्या जागी हातांत कांहीं तरी समकत होते. ती एक मोन्याची अंगठी होती. राजाच्या बंधान ती पिल्लानपिड्या होती. परंतु एकदां ती हरवली व अशातऱ्हेने ती त्याला परत मिळाली. राजाने ती शोधून काढण्यासाठी लक्षावधि रुपये खर्च केले होते. परंतु अचानक अशातऱ्हेने ती मिळाली.

“खरोखरच तुझ्या बावांचा आशीर्वाद आहे खरा, मोन्यासारखा अनमोल. देव जरी आडवा उभा राहाला तरी तो तुझे भाग्य पालटू शकणार नाही. असे सांगून राजाने आपल्या मुलीचे त्याच्याशी लग्न करून दिले. पुढे हाच तरुण व्यापारी इजिप्त देशाचा राजा झाला.



शक्तिदेव

[२]

हुताव्यांत काळोस पडला. मोठमोठे पक्षी दूरदुरून कोटून तरी उडत तिकडे आले. कांहीं वेळ त्या झाडाभोवती आकाशांत फिरत्या घालीत राहून शेवटी तेथेच झोपी गेले.

एका पक्ष्याच्या पंखांमाली शिरून आपला. सकाळी उजाडनांच तो पक्षी आकाशांत उडाला. आहाराच्या शोभाये कोणत्यातरी घंटाच्या एका उद्यानावर कांहीं वेळ फिरत्या घालीत तो खाली उतरला.

तो उद्यानांत फिरू लागला. फुले असलेला बाहुन चंद्रपभने जवळ घेऊन तोडायला दोन तरुण स्त्रिया त्या उद्यानांत आल्या. त्यांनी त्याला पाहिले व थोड्या जागीरल्या. त्याने जवळ जाऊन त्यांना

विचारले—“या देशाचे नांव काय व तुम्ही कोण !”

“ही कनकपुरी आहे व हा विद्याधरांचा देश आहे. हे उद्यान राजकन्या चंद्रपभा हिचे आहे. आज आम्ही आमच्या मालकिणीसाठीच फुले वेचायला आलो आहो.” दोघांपैकी एक म्हणाली. शक्तिदेवाने त्याला त्यांच्या मालकिणीकडे घेऊन जाण्यास विनंति केली.

चंद्रपभेच्या गटालांत रत्नवचित खांब व मोन्याच्या भिती होत्या. त्याला दुरूत येत असलेला बाहुन चंद्रपभेने जवळ घेऊन विचारले—“कोण तुम्ही ! या देशांत मानव जातीला प्रवेश नाही. आपण कसे काय यावरल्या. त्याने जवळ जाऊन त्यांना आलांत !”





शक्तिदेवाने काही एक न लपविला जरे ते सर्वे सांगून टाकले. म्हणाला—
“कनकरेखा नावाच्या राजकन्येशी विवाह करणाऱ्याच्या हेतुने तिने घातलेली अट पुरी करणाऱ्यासाठी मी कनकपुरीस आला आहे.”
नंतर चंद्रप्रेमने त्याच्या एकांतता बोलावून त्याला आपली जीवनकथा सांगितली.

शशिपंड नावाच्या एका विद्याधर राजाला चार मुली होत्या. चंद्रप्रेमा सर्वोत्तम माटी मुलगी. चंद्ररेखा, शशिरंजना, शशिप्रभा नावाच्या तिला तिघी बहिणी होत्या. मुली जसात आल्यावर चंद्रप्रेमच्या तिघी बहिणी

महाकिनी नदीत स्नानाला गेल्या. तेथे त्यांनी मोदकगवाने अश्वेवतार एका मुनीच्या आंगावर पाणी उडविले. मुनीने रागाच्या भरात तिघींना मानवजन्म मिळेल असा शाप दिला.

ते कळल्यावर विद्याधर राजा मुनींकडे गेला व त्याने मुनीने पाप करून मुलींच्या वर्तमाने क्षमा मागितली व पापंना केरी की तिघींच्या शापाना अवधी निरनिशाला असावा व त्यांना पूर्वजन्माचा कथा जाठवेल असा आशीर्वाद द्यावा. मुनीने ते मान्य करून तसा आशीर्वाद दिला. तिघींना मानवजन्म मिळाला. त्यानंतर विद्याधर राजाने कनकपुरी चंद्रप्रेमा देऊन स्वतः वानप्रस्थाश्रम ग्रहण केला.

एकदा चंद्रप्रेमा स्वप्नात अंधिकेचे दर्शन झाले. ती म्हणाली—“मुला मण मानवच पति झणून जामेत.” त्या स्वप्नावर विश्वास करून तिने कोणत्याही विद्याधराशी लग्न केले नाही. आश्चर्येन अविवाहित राहिली. नंतर म्हणाली—“जाता तुम्ही जसे अनपेक्षित आला आहा. हा देवयोगच म्हणावयाचा. आपल्याशी विवाह करणाऱ्याची माझी इच्छा आहे. वनपुंरीच्या दिवशी सर्वे पमुख विद्याधर वनमगिरीवर जमतान व शंकराची

आराधना करतान. माझे वडील देवीला पाहून झाला. पहायला काही उरले नाही त्यावेळी हजार राहतील. मी त्यांना भेटून त्यांची करवानगी घेऊन लग्नच करत येते. तोपर्यंत तुम्ही येथे रहावे.”

ती वनमगिरीवर निघाली तेव्हा ती शक्तिदेवाला म्हणाली—“माझ्याबरोबर माझे सर्व दाम दाभीपण जात आहेत. तुम्हाला एकट्याने रहावे लागत आहे. वाटेक तिथे हिंडा व फिरा. महालाच्या सर्वोत्तम वरच्या मजल्यावर माव जाऊ नका.”

शक्तिदेव वेटावर एकटा होता. काय करावे त्याला कळत नव्हते. सर्व राजवाडा पडून होती. परंतु निष्पाण होती.

तेव्हा महज त्याच्या मुनान आले की चंद्रप्रेमने वरच्या मजल्यावर जाऊ नये असे कां वर मागितले असावे! तो जिना चढू लागला. अगदी शेवटच्या मजल्यावर त्याला तीन सभा मंडप दिसले. वार उघडून तो आत गेला. तेथे एक रत्नसूचिन फलंग होता. त्यावर एक मानव आकृति पडलेली होती. पायापासून तोंडावर पांघरूण होतं.

त्याने पांघरूण उचलून पाहिले तर ती कनकरेखाच होती. ती झोपी गेल्या सारखा पडून होती. परंतु निष्पाण होती.





Fullscreen

127

X

◀

⋮

▶

50 / 172

मनाव आले. तो घोड्याबरोबर गेला. परंतु घोड्याने इतक्या ओराने लाथ मारली की शक्तिदेव बाबडीत जाऊन पडला. तो पाहून वर आला तेव्हा त्याला हे पाहून आश्चर्य वाटले की तो वर्धमानपूरच्या उद्यानांतल्या विडिरीनून बाहेर आला आहे.

तरमग विद्याधरगुर कोठे गेले? वर्धमानपूरला तो कसा काय येऊन पोचला? विचार करीत शक्तिदेव आपल्या घरी गेला. त्याचे वडील व इतर घरची मंडळी त्याला भेटली. सर्वाना तो मुक्काम घरी परत आलेला पाहून फार आनंद झाला.

लगेच राजाची घोपणा त्याच्या कारी पडली. कोणी ब्राम्हण किंवा क्षत्रियकुमार कनकपुरी पाहून आला असेल तर राजा त्याच्याशी राजकन्येचे लग्न करून देईल व त्याला आपला युवराज म्हणून स्वीकारील. ते ऐकून शक्तिदेव ती घोपणा करणाऱ्या अधिकाऱ्याबरोबर जाऊन म्हणाला "मी कनकपुरी पाहून आलो आहे." ते त्याला राजाकडे बोलावून घेऊन गेले.

राजा त्याला पाहून म्हणाला "ओहो! एकदां फंमवेगिरी केलीस ती पुरली नाही वाटते."

"मी स्वोटे बोलालो अमेन तर आपण घालू नही जिखा ओगाथला मी तयार आहे." शक्तिदेव म्हणाला.

पण राजाने राजकन्येलाच बोलाविले. तिने त्याला ओळखले व म्हणाली "हा पुन्हा स्वोटे बोळणार असेल!"

"ते पाटीमागून पाहू. प्रथम हे सांग की कनकपुरीच्या महालगत पळेगावर मृतावस्थेत पडलेली राजकन्या येथे जिवंत होऊन कशी काय आली?" शक्तिदेवाने विचारले.

लगेच कनकरेखा म्हणाली "बाबा! हा कनकपुरीला जाऊन आला आहे. मी भरतांना तिच्या सवें बहिणी त्याच्याशी

शापमस्त विद्याधर जातीची आहे व शाप मिळाल्याप्रमाणे आपल्या पोटी मला जन्म मिळाला. पण ही गोष्ट तेव्हा मनुष्य जातीत कोणाला कळेल त्याच वेळी मला शापमुक्ति मिळेल असा शाप होता. याचाच विवाह माझ्याशी व माझ्या तिचा बहिणीशी होईल."

अमे सांगून ती भोवळ आल्यासारखी पडली आणि तिचे प्राणोत्क्रमण झाले.

राजवाड्यात सर्वेच शोककळा पसरली. शक्तिदेवाला वाटले की आपला सवें प्रयत्न निष्फळ ठरला. पण घोड्या वेळाने कनकरेखेने



"जिच्याशी लग्न करण्यासाठी मी इतकी खटपट करून येथवर आलो नही इकडे आली कशी व मृतावस्थेत पडून का आहे?" तो मनांतल्या मनांत विचार करू लागला.

तो हुसत्या व निस्त्रत्या सभा मंडपांत गेला. तेथे त्याला आणखी दोन स्त्रिया मृतावस्थेत तशाच पडून राहिलेल्या दिसल्या. तो चकित होऊन भरभर जिना उतरून त्याली गेला. एक बाबडी त्याला दिसली. त्या बाबडी जवळ एक घोडा सज्ज उभा होता. घोड्यावर चढून थोडे हिंडावे अमे त्याच्या



विवाद करतील हे शक्य बर्बाद होतं. म्हणून त्याने पुन्हा कनकपुरी जाण्याचे मनार्थी ठरविले. त्या प्रमाणे तो प्रथम विठ्ठलपुरीच्या बंदरांत गेला. तेथे त्याला समुद्रगुप्त भेटला. जहाज फुटून गेले तेव्हा दोघे कसे बांचले त्याचे वर्णन दोघांनी परस्परांना सांगितले. शक्तिदेव त्या दिवशी समुद्रगुप्ताच्याच धर्ती राहाला. दुसऱ्या दिवशी काही व्यापाऱ्यांसह जहाजांत वसून तो उत्पन्न द्वीपाकडे निघाला. तेथे तो विष्णुदत्त याच्याकडे उतरला. तो व्यापाऱ्यांच्या गाडीतून जात असतां सत्यवताच्या मुलाशी त्याची भेट झाली. त्यांना

बांदोबा

Fullscreen

127

+

×

◀

⋮

▶

52 / 72

त्याला ओळखून विचारले—“काय हो. एकटेच येता आहां हे कसे. आमचे वडील कोठे आहेत?”

“तुझे वडील एका बांब्यात पडून समुद्रात बुडाले.” शक्तिदेव म्हणाला.

“तुम्ही दोघे एकाच नावेत गेलां होतां मग तू एकटाच कसा काय बाबलास? तुंच माझ्या वडिलांना ठार केले आहेतस, उद्या तुला चंडिकेसमोर बघी देऊ.” असे सांगून सत्यवताच्या मुलाने त्याला बांधून चंडिकेच्या देवळांत नेले.

आतां आपले रक्षण करणारा उरला नाही हे जेव्हा त्याने पाहिले तेव्हा त्याने चंडिकेलाच मनस्कार करून स्वतःचे रक्षण वतण्याची प्रार्थना केली. नंतर तो झोपी गेला.

सकाळी त्याची झोप मोडली तेव्हा त्याला सत्यवताची मुलगी बिंदुमति समोर दिसली. ती त्याला म्हणाली—“मी तुझे रक्षण करीन तुं माझ्याशी गांधर्व विवाह करून घे. माझे भाऊ माझ्यासाठी अनेक वर पाहून आले, पणु तुला पाहतांच मी तुला मनांत बसले आहे.”

जेव्हा तिच्या भावाला कळले की त्याला बली देण्यासाठी म्हणून त्याने रात्री बांधून ठेवले आहे त्याच्याशीच लग्न करण्याचा

हा त्याच्या बहिणीने भरला आहे तेव्हा माझ्याजाने तो निव्याशी तिचे लग्न करून देण्यास तयार झाला. दोघांचे लग्न झाले व शक्तिदेव अस्मर गृहीत राहू लागला.

एक दिवशी त्याचा मेहुणा गांवत पोचून आला व त्याला म्हणाला—“अहो एक नक्षत्र डुकर कित्येकाना ठार करीन इकडे गेत आहे.” ते ऐकून शक्तिदेव एक पंथवेलेले अस घेऊन त्या डुकराच्या समाचा रास आला. त्याने त्या डुकरावर ने अन्न फेकले. पण डुकर त्याचा नेम नुकवून पळून गेले आणि एका गुहेत शिरले. शक्तिदेव त्या डुकराच्या पाटांपाठ गुहेत शिरला. काही वेळांत एका उद्यानांत त्याला एक अत्यंत रूपवती स्त्री दिसली.

त्याला पाहतांच ती स्त्री शाबरल्या सारखी पळत पळत त्याच्या जवळ आली.

“कोण तू? काय झाले न्यायला तुला?”

त्याने तिला विचारले.

“मी चंडविक्रय राजाची कन्या आहे. माझे नांव बिंदुरेखा. एक दुष्ट राक्षस मला उचलून येथे घेऊन आला आहे. तो डुकराचे रूप घेऊन बाहेर अरण्यांत व्याहाराच्या शोपाथे वातो. आज कोणी तरी त्याच्यावर



थळ पडार केला असता. तो पळत येऊन गुहेत गेला आहे.” ती म्हणाली.

“मीच त्याच्यावर अन्न फेकले होतं.” शक्तिदेव म्हणाला.

“खरेच? कोण तू?” तिने विचारले.

“मी एक ब्राह्मणकुमार आहे.” शक्तिदेव म्हणाला.

“होय का! तर मग तूच माझा होणारा पति आहेस!” ती म्हणाली.

शक्तिदेव तिला घेऊन आपल्या घरी गेला व आपली पहिली बायको बिंदुमति हिच्या परवानगीने त्याने बिंदुरेखेची विवाह करून



Fullscreen

- 127 - +



54 / 172



घेतल्या. त्यानंतर विदुरेखा गरोदर होऊन तिला आठवां महिना लागल्यावर विदुमति शक्तिदेवाला म्हणाली- "विदुरेखेचें पोट चिरून तिच्या पोटांतलें मुल मला आणून दे!"

तें ऐकून शक्तिदेवाला संशय आल्या कां तिला सवती मस्तर होत असावा. तो विदुरेखेकडे गेला. त्यानें विदुमतीनें जें मागितलें होतें तें सर्व खरें खरें मागून राकलें. त्यावर विदुरेखा म्हणाली- "त्यानं भिण्याचें किंवा दुःख करण्यासारगें कांही नाहीं. तिच्या म्हणण्या प्रमाणें कर."

शक्तिदेवानें त्याप्रमाणें विदुरेखेचें पोट चिरून मुल बाहेर काढलें. लगेच त्याच्या हातांत एक खड्ग आलें व तो स्वतः एक विद्याधर झाला आणि विदुरेखा अदृश्य झाली.

विदुमती पुढें वेऊन म्हणाली- "आम्ही निधी आपन्नमन विद्याधर कुमारी आहोत.

आमची एक बहीण कनकरेखा हिला तूं वर्धमान येथें पाहिलें आहेसच. ती आपसुक होऊन कनकपुरी येथें पांचली आहे. माझी निसरी बहीण पण आपसुक झाली आहे. मी देखील निकडेच ज्ञान आहे. आमची सर्वांत मोठी बहीण चंद्रप्रभा तेथेंच आहे. तूं या तलवारीच्या जोरावर कनकपुरी पर्यंत पांचलास तर आम्हां चौपीचा विवाह तुझ्याशीं होईल." अमें मागून नांपण अदृश्य झाली.

शक्तिदेव त्याम मागें कनकपुरीला गेला. तेथें चौपी बहिणी त्याला बरोबर वेऊन त्याचे वडील शशिभंड याच्याकडे गेल्या त्यानें आपल्या मुलीचे लग्न त्याच्याशीं करून दिलें. त्याचें नांव शक्तिदेव अमें ठेवण्यांत आलें. तो आपल्या चारही राण्यांसह विद्याधर राज्याचा अधिपति म्हणून राज्य करे लागला.



उत्तरकांड

दुसऱ्या दिवशीं राम दरबारांत बसला बालाबुन विचारलें- "तूं या कुन्याचें कपाल असतां बाहेर दरवाज्यांत एका कुन्याचें मुकणें पेंकें आलें. त्या कुन्याला आपलें कांहीं मागणें रामाकडे पोचतें करावयाचें आहे, हें कळल्यावर लक्ष्मण त्याला आंत दरबारांत घेऊन आला.

कुन्याच्या कपालाला एक प्रवर बसवून दाखली होती. राम म्हणाला "तुला तें कांहीं बोळावयाचें असेल खुजाल सांग."

"सर्वार्थ सिद्धी नांवाच्या एका भिक्षूनें माझे दोळे फोडले आहे. मी कोणत्याहि प्रकारें त्याच्या बाटेला गेला नव्हता." कुत्रा म्हणाला. रामानें लगेच त्या भिक्षूला पण कोणीच उत्तर दिलें नाहीं.





ते पाहून कुत्रा म्हणाला. "रामा! मी सांगेन तो दंड दे! कालेभर नांवाच्या जागीं घाला कुलपतीच्या पदावर नेमावे." रामाने त्याप्रमाणे त्याला त्या पदावर नेमले आणि हत्तीवर बसवून त्याला निरोप दिला. भिक्षुपण मोठवा आनंदाने निघून गेला.

तो निघून गेल्यावर रामाने व संन्यासे त्या कुत्र्याला विचारले. "तू त्या भिक्षूला दंड म्हणून ते काम कां देवकलेस?"

"मी मागच्या जन्मी तेच काम केले होते. तेव्हां मला जेवायला उत्तम जेवण मिळते व दासदासी मेवेला असत. मी एक

दयाळ, विनयशील व सत्कर्तृ म्हणून प्रसिद्ध होते. देव व ब्राह्मण यांची नित्य नियमित-पणे मी सेवा करीत असें. परंतु मी त्या पदावर काम केले म्हणून मला या जन्मां कुत्र्याच्या नीच जातींत जन्म घ्यावा लागला. त्या मठा कोपिष्ठ भिक्षूकाला त्या पदावर काम केल्यावर जन्मजन्मांतर नरकावास करावा लागेल." कुत्रा म्हणाला.

कुत्रा निघून गेल्यावर एक बटवाचूळ आणि गिधाड यांचे आपसांत भांडण झाले व दोघे रामाकडे न्याय निवाडा करून येण्यास आले. त्यांनी दोघांनी एक घर पाहिले व ते घर आवले आहे असें सांगून दोघे भांडू लागले. निवाडा करण्यापूर्वी ते घर पाहण्यासाठी राम आपल्या मंत्र्यांसह पुष्पक निमाणांत बसून आला.

"तू हे घर केव्हां बांधलेस?" रामाने गिधाडाला विचारले.

"या भूमीवर मनुष्य जन्मास आला तेव्हां मी हे घर बांधले." असे गिधाड म्हणाले.

लगेच बटवाचूळ म्हणाले. "रामा! या पृथ्वीवर झाडे उगविलीं तेव्हांच मी हे घर बांधले."

ते ऐकून रामाच्या मंत्र्यांनी निवाडा दिला. "हे घर बटवाचूळाने आहे. कारण पृथ्वीवर पूर्वी झाडेच उगविली होती." रामाने गिधाडाला दंड देण्याचे ठरविले.

त्यान वेळीं आकाशवाणी झाली-

"रामा! हे गिधाड स्वतःच शापयस्त आहे. तू दंड देऊन त्याला आणखी त्रास कशाळा देत आहेस! हे गिधाड पूर्वजन्मी ब्रह्मदेव नांवाचा राजा होते. याच्या घरा स्वतः गौतम मुनींचा सत्कार झाला होता. गौतम ब्रह्मदेवाचे आतिथ्य स्वीकारून जेवण करीत असतां जेवणांत चुकून मांसाचा तुकडा निघाला. तो पाहून गौतम मुनींना राग आला व त्यांनी शाप दिला की तू गिधाड होशील. गौतम शाप देऊन असें देखील म्हणाले की त्रेता युगांत ईश्वराकडे वंशांत रामाचा जन्म होईल व त्याच्या हाताचा स्पर्श होतांच तुला शापमुक्ति मिळेल."

ते ऐकून रामाने गिधाडाला स्पर्श केला त्याबरोबर खटोखरच त्या गिधाडाला एका दिव्यपुरुषाचे रूप मिळाले. रामाचे आभार मानून तो निघून गेला.

समुनेच्या काठी राहणारे शंभरावर कुशी व मुनि रामाच्या दर्शनार्थ एकदां आले. "हे तुझ्या हातांत अमरपथक तू अजिंक्य



रामाने त्यांना भेट म्हणून आणलेली कंदमुल्ले स्वीकारली व त्यांना वसायला आसन देऊन येण्याचे कारण विचारले.

मुनींनी निवेदन केले की लवणासुर नांवाचा एक राक्षस आम्हांला त्रास देत आहे व रामाने त्याचे परिपत्य करावे.

हा लवणासुर मधु राक्षसाचा मुलगा होता. मधु राक्षसाने अनेक वर्षे तपश्चर्या करून शूद्राला प्रसन्न करून घेतला. त्याने आपल्या विशालांतून आणखी एक विशूल निर्मून ते त्याला दिले व म्हणाला- "हे तुझ्या हातांत अमरपथक तू अजिंक्य



Fullscreen

127

X

◀

⋮

▶

58 / 172

बामनच उर्मट होत गेला आणि कवीना व मुनीना आस देऊ लागला.

राम मुनीना म्हणाला—“मी लवणासुराचा वध करता आपण निश्चित असावे.” त्यानंतर रामाने आपल्या निषा बंधूना विचारले—“लवणासुराचा वध तुमच्यापैकी कोण करणार ?”

भरताने ते काय आपल्या सिरावर घेतले. पण शत्रुभ्रमणाला—“नाहीं मी ते काम करणार !” कारण तो म्हणाला की मी जिवंत असेपर्यंत भरताने कोणतीही जोखिम स्वतःवर घेतां कामा नये. कारण नंदिगामी निवास करीत असता त्याने पुष्कळ कष्ट सहन केले होते.

रामाने ते कबूल केले. लवणासुराच्या वधानंतर त्याची राखी रिकामी पडता कामा नये म्हणून रामाने शत्रुभ्रमणाला राजा मनुपुराचा नेमले. शत्रुभ्रमाचा राज्याभिषेक संपताच रामाने त्याच्या हातांत एक बाण दिला व म्हणाला “या बाणाने मनु कैटभाचा वध झाला आहे. रावणाला देखील मी हा बाण मारला म्हणता. लवणासुराचा वध करण्यास तू याचा उपयोग कर. आपणही एक मोष्ट मी सांगून देवतो. लवणासुराबरोबर शंकराच्या

विशूलसारखे एक विशूल आहे. त्याच्या हातांत ते विशूल असेपर्यंत त्याचा पराभव करणे अशक्य. लवण आपले विशूल नेहमी धरांतच ठेवतो. म्हणून तो नगराबाहेर गेला असेल त्यावेळी तू नगराला वेढा दे. तो परत येईल तेव्हा नगराच्या दारावरच त्याचे परिपत्य कर. कोणत्याही परिस्थितीत त्याला नगरांत प्रवेश मिळतां कामा नये व विशूल त्याच्या हातां पडतां काया नये.”

एवढेच नव्हे, रामाने शत्रुभ्रमाला अमा सहा दिला की प्रथम सैन्य पाठवावे व नंतर स्वतः जावे. लवणाला हे कळतां कामा नये की कोणी त्याचा वध करण्यासाठी येत आहे. शीघ्र करून गंगेपार सैन्य घेऊन जाऊन पडाव टाकावा. शत्रुभ्रमने पावसाळ्याच्या सुरवातीला धनुष्यबाण घेऊन जाऊन लवणासुराचा वध करावा.

त्याप्रमाणे शत्रुभ्रमने प्रथम आपले सैन्य पाठविले व एका महिन्यानंतर तो स्वतः निघाला. वाटेत दोन दिवस तो वास्तव्य करून मुनींच्या आश्रमांत उतरला. वास्तव्य करून मुनींनी त्याचा सर्वप्रकारे आतिथ्यसत्कार केला. नंतर ते म्हणाले—“हा आश्रम पूर्वी



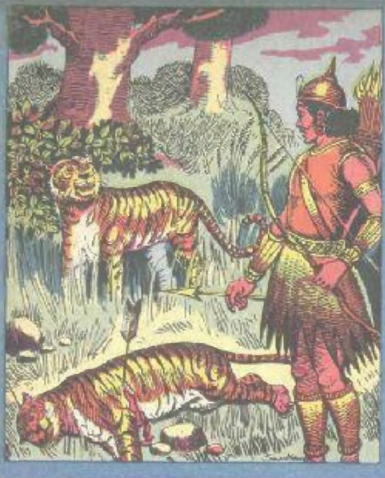
रघुवंशीयांचाच होता.” त्यांनी ती कथा अशी सांगितली.

रघुवंशांत सुदास नांवाचा एक राजा होता. त्याला वीरसह नांवाचा मुलगा होता. लहानपणाच तो शिकारीला गेला असता त्याला दोन राक्षस दिसले. ते व्याघ्ररूप घेऊन रानांत हिंडत आणि रानटी प्राण्यांचा शिकार करून खात.

त्यांनी सर्व रान वाढाकांत घेतले व रानांत एक देखील प्राणी उरला नाही. ते पाहून राजपुत्र वीरसह वाला राग आला. त्याने त्या दोघांपैकी एका राक्षसाचा वध

बांदोबा

बांदोबा



केला. तेव्हा दुसरा त्याला म्हणाला—
“पापी! तू माझ्या एका साथीदाराचा वध
केला आहेस! पहा, मी तुला यमलोकां
पाठवितां.”

काही काळ लोटला. त्या राजाने याच
आश्रमांत एक अभ्येय यज्ञ केला. वशिष्ठ
मुनींनी तो यज्ञ त्याच्याकडून करविला
होता. यज्ञ पुरा होण्यापूर्वी तो राक्षस
वशिष्ठ मुनींचे रूप घेऊन यज्ञ मंडपांत खुड
वेण्यासाठी म्हणून आला व म्हणाला—
“राजन! यज्ञ पुरा झाला आहे, तेव्हा मला
उत्तम मांस भोजन वाढावे.”

राजाने संतुष्ट होऊन आपल्या सैपाक्याला
बोलाविले व म्हणाला—“गुरुवर्षासाठी या
यज्ञांतले मांस शिजवून आणावे.” राक्षसाने
त्या सैपाक्याचे रूप धारण केले व नरमांस
शिजवून व ते राजाला दाखवून म्हणाला—
“पहा! यज्ञांतले मांस किती उत्तम शिजवून
आणले आहे!” राजाने ते नरमांस मंच्या
करवी वशिष्ठ मुनींना वाढवले. वशिष्ठ
मुनींना नरमांस वाढल्याचे ताबडतोब कळले
व ते रागाने म्हणाले—“तू नरभक्षक
होशील!” त्यांनी राजाला तो शाप दिला.
राजाला पण राग आला. त्याने देखील
वशिष्ठ मुनींना शाप देण्यासाठी हातांत पाणी
घेतले. परंतु शापवाणी त्याच्या तोंडातून
निघण्यापूर्वी मंत्री म्हणाला—“महाराज गुरु
हा देवतुल्य असतो. त्याला शाप देणे बरोबर
होणार नाही.” तेव्हा राजाने हातांत
घेतलेले उदक आपल्याच पायावर सोडले.
त्यामुळे राजाचे पाय कल्मषपूर्ण झाले. तेव्हा
पायून त्याचे नांव कल्मषपाद असे पडले.
त्यानंतर वशिष्ठ ऋषींना सरी गोष्ट
कळली. त्यांनी शापाचा अवधी फक्त बारा
वर्षे ठेवला. त्यानंतर राजा बारा वर्षे
नरभक्षण करून निर्वाह करू लागला.

बांदोबा

शापाचा अवधी संपल्यावर तो पुन्हा पूर्ववत
राज्य करू लागला.

ती कथा ऐकून शत्रुघ्न त्याच्यासाठी
वाल्मीकि मुनींनी जे कुटीर ठरविले होते
त्यांत राहण्यासाठी निघाला. त्याचवेळी
दुसऱ्या एका कुटीरांत सीतेच्या पोटा दोन
जुळी मुले जन्मली. मुनिकुमारांकडून ती
गोष्ट वाल्मीकि ऋषींना कळली तेव्हा ते
तिकडे गेले. चंद्रासारखे त्यांचे सुंदर वदन
पाहून वाल्मीकि ऋषींनी एकाचे नांव लव
व एकाचे कुश ठेवले. हे सर्व मध्य रात्रीच्या
सुमारास झाले. शत्रुघ्न सीतेजवळ जाऊन

म्हणाला “माते! माझे हे केवढे भाग्य!”
त्याला फार आनंद झाला.

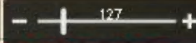
दुसऱ्या दिवशी त्याने वाल्मीकि ऋषींचा
निरोप घेतला व पश्चिमेकडे निघाला. सात
दिवसांनी तो यमुनेच्या तीरावर पोचला.
मुनींच्या आश्रमांत रात्र काढली.

दुसऱ्यादिवशी उजाडल्याबरोबर शत्रुघ्न
च्यवन ऋषींकडे गेला व त्याने लवणासुर
व त्याच्या विशूलाविषयी विचारले. च्यवन
ऋषी म्हणाले—“त्याने विशूलाच्या सहाय्याने
अनेक अत्याचार केले आहेत.” मांधानाची
कथा त्यांनी शत्रुघ्नाला सांगितली.





Fullscreen



127



62 / 172



अयोध्येचा राजा युवनाश्र याला मांधाता नांवाचा एक मुलगा होता. मांधाता एक महाबलिष्ठ राजा होता. त्याने सर्व पृथ्वी-वरच्या क्षत्रिय राजांना जिंकले व स्वर्गावर स्वारी करण्याचे ठरविले. ती गोष्ट इंद्राला कळली. इंद्रासनाची व देवांना आपला दास करून घेण्याची महत्वाकांक्षा ठेवणाऱ्या मांधाताला इंद्र म्हणाला “प्रथम तू सर्व भूलोक जिंकून घे. नंतर मी तुला स्वतःच स्वर्गलोकाचा अधिकार देईन.”

“म्हणजे! मी तर भूलोक जिंकलाच आहे! भूलोकां माझी बरोचरी कल्लू शकले असो एकही राजा उरला नाही.” मांधाता म्हणाला.

“मधुवनात लवणासुर नांवाचा राक्षस राहातो. त्याने तुझे प्रमुख मान्य केले का?” इंद्राने विचारले.

मांधाता ते ऐकून लजित झाला. तो पुन्हा भूलोकां आला. तो लवणासुराचे पारिपत्य करण्यासाठी सैन्य घेऊन निघाला. आपला दूत पाठवून त्याने लवणासुराला आपले प्रमुख मान्य करण्यास सांगितले. पण लवणासुराने त्या दूताला खाऊन टाकले. बराच काळ लोटला तरी दूत परत न आलेला पाहून मांधाताने लवणासुराशी युद्ध करण्याचे ठरविले. लवण त्याच्याकडे पाहून हसला. त्याने मांधातावर त्रिशूल फेकले त्याबरोबर तो व त्याचे सर्व सैन्य भस्म झाले.

ज्यवन कर्णीनी लवणासुराची ही कथा सांगितली व म्हणाले—“त्याच्या हातांत त्रिशूल नसेल अशा वेळीच त्याचा बघ केला पाहिजेस.”

रात्रभर दावे बोलून राहाले.



रतिदेवीची गोष्ट

पूर्वी सूर्याचा आकार आता पेक्षा फार मोठा होता. सूर्यकिरणे पण फार कडक होती. सर्व लोक त्याच्या तापाने भस्म होऊन जात. सूर्यकिरणांचा ताप कमी करण्याचे काम ब्रह्मदेवाने विश्वकर्माकडे दिले. विश्वकर्माने सूर्याला चारी बाजूंनी तासून काढून त्याचा आकार लहान केला. सूर्यमंडळ तासून काढतांना जे अग्निकण पडले, विश्वकर्माने त्यांचे सुदर्शन चक्र घडवले व ते विष्णूला दिले.

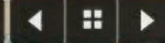
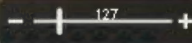
त्याच्याशी लग्न करून दिले. विश्वकर्मा व विश्वकला यांचा संसार सुखाने चाखू शाला. नंतर शंकराने व इंद्राने त्यांच्यासाठी एक एक आयुध घडवून देण्यास विश्वकर्मास सांगितले. सूर्याला तासून काढले त्या वेळचा चुरा अजून तसाच पडून होता. विश्वकर्माने त्या चुऱ्याचे त्रिशूल तयार करून शंकराला दिले व इंद्रासाठी वज्रायुध करून देण्यास सुरवात केली.

पतीला नेहमी आयुधे व शस्त्रनिर्माण करण्यांत लागलेला पाहून विश्वकलेला त्या कामाचा तिष्ठकारा व पतीचा राग आला. शिवाय तिच्या वडिलांना दिलेल्या दिव्य शस्त्रासारखी शस्त्रे घडवून देण्याचे काम तिच्या पतीने कां म्हीकारावे हे देखील हा तिला युक्त बरं होईल हे पाहून तिचे तिला कळेना.





Fullscreen



64 / 172



म्हणून एकदां रागारागांत ती आपल्या विश्वकलेच्या मूर्तीसमोर गुदगे टेकून बसलेला माहेरी म्हणजे वैकुण्ठकांत गेली आणि आपल्या बडिलांकडे पतीविरुद्ध गाव्हारें करतांना पाहून ब्रह्मदेवाला भयंकर राग सांगितलें. तिचें म्हणणें ऐकून विष्णूनें कांहींच उत्तर दिलें नाहीं. फक्त स्मित केलें. विश्वकला निघून गेल्यावर विश्वकर्मा पत्नी विरहानें दुःखी झाला. त्यानें आपली सर्व खर्ची घालून विश्वकलेची एक प्रतिमा घडविली व तिच्या संगतींत आनंदानें राहूं लागला.

एकदां ब्रह्मदेव विश्वकर्मांकडे कोणत्या तरी कामासाठीं म्हणून गेला. विश्वकर्मांला

विश्वकलेच्या मूर्तीसमोर गुदगे टेकून बसलेला पाहून नंतर तिच्या प्रतिमेचेच आलिंगन करतांना पाहून ब्रह्मदेवाला भयंकर राग आला. तो एकदम उठला, तेव्हां त्याच्या कमंडलांतलें पाणी उडालें आणि तें त्या प्रतिमेवर पडलें. लगेच त्या प्रतिमेंत प्राण प्रतिष्ठा झाली.

विश्वकर्मानें डोळे उपडून पाहिलें तर जिवंत विश्वकलाच समोर उभी. त्याला वाटलें कीं विश्वकला माहेरहून परत आली असावी.

तो आपल्या प्रेमीकेच्या मूर्तीला प्रेमालिंगन करून तन्मय होऊन डोळे मिटून बसला

असतां ब्रह्मदेव येऊन गेला होता. आपण सपरिवारें जाऊन आपल्या नातवाचे मोहळे प्रतिमा घडविली होती, हो गोष्ट देखील तो केलें पाहिजेत."

विश्वकला चकित होऊन पुढें येऊन बसली. तिची व त्याची ओळखच नाहीं पत्नीवरचें प्रेम दिवसेंदिवस वाढत गेलें. असें नारदानें दाखविलें.

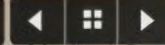
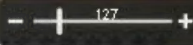
म्हणून विश्वकला आपले वडील विष्णू हाच्याकडे पाहूं लागली, जणुंकांहीं विचारीत तिचा प्रसवकाल जवळ येऊ लागला.

कलहप्रिय नारदाला वांगली संधी होती कीं या मुनीचें म्हणणें तरी काय ! मिळाली. तो विष्णूकडे गेला व इकडच्या विष्णूनें पण दोघांकडे अज्ञातचेंनें निकडच्या गाण्या झाल्यावर म्हणाला— "आपल्या जांवई बापूंना लवकरच पितृपद मिळणार आहे म्हणें. आतां आपण सकुटुंब आहे !"





Fullscreen



66 / 72



नारदानें जें सांगितलें तें ऐकून विश्व-
कला फणकान्यानें आपल्या पतिगृही गेली.
ती पोचली तेव्हां जिवंत प्रतिमा घरा-
सवोरच्या फुलझाडांना पाणी घालत होती.

“कोण रा तू? माझ्यासारखीच दिसतेस
की?” विश्वकला जोरानें ओरडून म्हणाली.
निचा आवाज ओळखून विश्वकर्मा धांवत
आला. दोघांना पाहून तो चकित झाला.
तो म्हणाला—“खरी विश्वकला राहिल व
नकली प्रतिमा होऊन जाईल.” लगेच
जिवंत प्रतिमा दगडाची प्रतिमा होऊन गेली.

तरी विश्वकलेचा राग उतरला नाही.
ती आंत गेली व एक मोठा हतोडा घेऊन
आली. एकामागून एक अनेक वार त्या
प्रतिमेवर आघात केल्यावर ती प्रतिमा तुटून
गेली आणि प्रतिमेंतून एक रत्नासारखी सुंदर
मुलगी रडत बाहेर आली.

लगेच विश्वकलेचा पारा उतरला.
तिच्या हृदयांत मातृप्रेम जागलें. तिनें
त्या तान्ह्या मुलीला उचलून पोटाशीं
धरलें. दोघे मुलीला घेऊन आनंदानें तिचें
कोडकौतुक करीत असतां लक्ष्मीनारायण
तेथें आपला मुलगा कामदेव याला घेऊन
आले. लक्ष्मीनें त्या मुलीला पाहिलें
तेव्हां तिला फार आनंद झाला व म्हणाली
की मी या मुलीचें लग्न आपल्या मुलाशीं
करून देईन. विष्णूनें त्या मुलीचें नांव
‘रति’ असें ठेवलें.

रति मोठी झाली तेव्हां तिच्या इतकी
सुंदर मुलगी त्रिलोकांत दुसरी नव्हती. रति
व कामदेव यांचें लग्न झाल्यावर त्यांनीं
शृंगारसाम्राज्य स्थापन केलें आणि विश्व-
भरांतल्या देव मानव व राक्षस यांच्या
हृदयांत संचार केलो.

जगातील आश्चर्ये :

५४. काल्सवाडच्या गुहा

मेक्सिको देशातील जगाला वकित करून सोडणाऱ्या या गुहांचा सोप सन १९२४ या वर्षी लागला.
विश्वातील गुहेची उंची ३०० फूट व लांबी सुमारे ६२५ फूट आहे. ही गुहा ४,००० फूट खोल
आहे. यांत सांवासारखे उमे दिसतात ते कित्येक वर्ष जुने जुन्याचे दगड होत.

